

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060584

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Vietri sul Mare
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito campano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della tela vi è la Madonna con veste rossa e manto blu. Il capo è appena inclinato sulla spalla sinistra e con il braccio sinistro sostiene il Bambino. Le aureole sono state dipinte dietro il capo della Madonna e di Gesù. In basso è una lunga iscrizione latina.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sull'aureola della Madonna
ISRI - Trascrizione	REGINA COELICOELUM ALLELUIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla fascia in basso
	MARIA VIRGO IOACHIM FILIA DEI HUMILLIMA CHRISTI IESU CRUCIFIXI MATER EX [---] IUDAE [---] DAVID MESSANENSIBUS [---] PATRIS OMNIPOTENTIS

ISRI - Trascrizione	BENEDICTIONEM SANCTUS/ VOS OMNES FIDE MAGNA LEGATOS AC NUNCIOS PER PUBBLICUM DOCUMENTUM VESTRAE CONVERSIONIS NOBIS MISISSE CONSTAT [---] FILIUM NOSTRUM DEI GENITUM DEUM ET HOMINEM ESSE FATEMINI EX IN CAELUM POST SUAM [---] ASCENDISSE PAULI APOSTOLI EIUS PRAEDICATIONE [---] VIAM VERITATIS [---] BENEDICIMUS CUIUS PERPETUAM PROTECTICEM NOS [---] ANNO FILIIS NOSTRI XLII INDITIONE I III [---] NOS MARIAE VIRGO APPROBAMUS [---]
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, insolito in un complesso in cui tele ed arredi sono riferibili ad epoche più recenti, risale con ogni probabilità al quindicesimo secolo. L'iconografia dei volti, l'impianto figurativo, lasciano pensare a suggestioni toscane del quattrocento, filtrate attraverso una sensibile pittorica vicina alle icone bizantine, frequenti nel sud dell'Italia. Nota caratteristica della pittura bizantina è il colore scuro della pelle della Madonna. L'iscrizione non sempre leggibile impedisce di stabilire con certezza la data di esecuzione del dipinto, la committenza e la sua paternità. Sarebbe opportuno un restauro della tela, che ne impedisca il definitivo e irreversibile degrado.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 50408
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Calavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)