

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00667977  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S83   |
| ECP - Ente competente                                  | S83   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | rilievo   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | San Tommaso d'Aquino, Santa Caterina d'Alessandria, San Lorenzo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Campania  |
| PVCP - Provincia                                       | SA  |
| PVCC - Comune  | Padula  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | certosa   |
| LDCN - Denominazione                                   | Certosa di S. Lorenzo   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | v.le Certosa  |
| LDCS - Specifiche                                      | Chiostro della Foresteria                                       |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XIV  |
| DTZS - Frazione di secolo                              | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1300  |
| DTSF - A   | 1349  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                                 |   |
| ATBD - Denominazione                                   | bottega campana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione                   | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | pietra/ scultura  |

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 83  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 135 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Si tratta di un trittico a bassorilievo in pietra di Padula che presenta le figure dei santi Tommaso d'Aquino, Caterina d'Alessandra, Lorenzo, all'interno di un portico con colonnine tortili e archi trilobati. San Tommaso regge tra le mani il giglio e il libro, Santa Caterina d'Alessandria, alle cui spalle è la ruota, ha un libro e la palma, San Lorenzo regge la graticola e un libro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Tommaso d'Aquino; Santa Caterina d'Alessandra; San Lorenzo. Attributi: (San Tommaso d'Aquino) libro; giglio. Attributi: (Santa Caterina d'Alessandria) palma; ruota. Attributi: (San Lorenzo) graticola; libro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera va collegata alla committenza dei Sanseverino per la presenza degli stemmi della nobile famiglia e di San Tommaso d'Aquino, avo per parte di madre di Tommaso Sanseverino, fondatore della Certosa.  |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AFS SBAAAS SA 11304     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Restaino C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Muollo G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ricco A.       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ricco A.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |