

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00668801

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Padula

PVCL - Località Fonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia battistero

LDCN - Denominazione Battistero di S. Giovanni in Fonte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Giovanni, 1

LDCS - Specifiche controfacciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. X**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 990**DTSF - A** 999**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito bizantino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 110**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** lacune**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore** Pouchain**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Serie molto frammentaria di personaggi in tunica bianca e pallio rosso, collocati al di sopra della teoria di vescovi, e probabilmente identificabili con gli apostoli. Le figure appaiono inquadrare in una complessa architettura che comprende sia i vescovi che gli apostoli. Questi ultimi sono assisi su troni, evocando l'iconografia del Giudizio Universale. Interessanti i confronti in Grecia (Moutsopoulos, 1992).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: apostoli; vescovi.

La decorazione risulta prodotta da una maestranza di chiara cultura bizantina, ed inoltre svela un disegno ideativo tutto iconologico dalla forte valenza liturgica, che ha ancora la sua progettazione in ambito orientale, probabilmente in un contesto monastico, la cui committenza di solito predilige composizioni dal forte connotato liturgico, capaci di materializzare con la potenza delle immagini il momento dell'Anaphora, la parte centrale e quindi, principale, della messa, attraverso soprattutto rappresentazioni dalla valenza apocalittica (Oxford Dic. of Byzantium, 1991, vol. 1, p.85; M. R. Marchionibus, tesi di specializzazione in Storia dell'Arte bizantina, La pittura

NSC - Notizie storico-critiche

bizantina in Campania, Istit. Univo Suor Orsola Benincasa, Anno accademico 1998-99). Sembra possibile, quindi, ipotizzare che nella fase di trasformazione in oratorio, il complesso di S. Giovanni in Fonte, possa essere collegato ad un contesto monastico italo-greco a cui è probabilmente dovuta la committenza di tale composizione intorno alla fine del X sec. (Marchionibus, op. cit., 1998-1999). Il probabile collegamento di S. Giovanni con l'ambiente monastico italo-greco locale non è attestato dalle fonti, ma può trovare riscontro sia nella diffusa presenza del monachesimo bizantino nella zona (Marchionibus, op. cit., 1994-1995), sia nella cultura bizantina che trapela da tali immagini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Padula

CDGI - Indirizzo

84034 Padula (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 14284

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lazarev V. N.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00000370

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Falla Castelfranchi M.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000371

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Jolivet-Lévy C.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000373

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Oxford Dictionary

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000372

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Moutsopoulos W. K.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000374
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchionibus M. R.
BIBD - Anno di edizione	1998-1999
BIBH - Sigla per citazione	00000377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bisanzio splendore
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchionibus M. R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Falla Castelfranci M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lavori di restauro e consolidamento sono stati svolti dalla ditta Pouchain di Napoli con sede a Roma.