

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00668804

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apostolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Padula

PVCL - Località Fonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia battistero

LDCN - Denominazione Battistero di S. Giovanni in Fonte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Giovanni, 1

LDCS - Specifiche controfacciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. X

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 900

DTSF - A 999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bizantino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	110
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura di santo acefalo, facente parte di una serie di personaggi paludati collocati al di sopra della teoria di vescovi, e probabilmente identificabili con gli apostoli. Le figure appaiono inquadrare in una complessa architettura che comprende sia i vescovi che gli apostoli. Questi ultimi sono assisi sui troni, evocando l'iconografia del Giudizio Universale. Interessanti i confronti in Grecia (Moutsopoulos,1992).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione risulta prodotta da una maestranza di chiara cultura bizantina, ed inoltre svela un disegno ideativo tutto iconologico dalla forte valenza liturgica, che ha ancora la sua progettazione in ambito orientale, probabilmente in un contesto monastico, la cui committenza di solito predilige composizioni dal forte connotato liturgico, capaci di materializzare con la potenza delle immagini il momento dell'Anaphora, la parte centrale e quindi, principale, della messa, attraverso soprattutto rappresentazioni dalla valenza apocalittica (Oxford Dic. of Byzantium, 1991, vol. 1, p.85; M. R. Marchionibus, tesi di specializzazione in Storia dell'Arte bizantina, La pittura bizantina in Campania, Istit. Univo Suor Orsola Benincasa, Anno accademico 1998-99). Sembra possibile, quindi, ipotizzare che nella fase di trasformazione in oratorio, il complesso di S. Giovanni in Fonte, possa essere collegato ad un contesto monastico italo-greco a cui è probabilmente dovuta la committenza di tale composizione intorno alla fine del X sec. (Marchionibus, op. cit., 1998-1999). Il probabile collegamento di S.Giovanni con l'ambiente monastico italo-greco locale non è attestato dalle fonti, ma può trovare riscontro sia nella diffusa presenza del monachesimo bizantino nella zona (Marchionibus, op. cit., 1994-1995), sia nella cultura bizantina che trapela da tali immagini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Padula
<b>CDGI - Indirizzo</b>	84034 Padula (SA)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 14287

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazarev V. N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Falla Castelfranchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000371

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jolivet-Lévy C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000373

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oxford Dictionary
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000372

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moutsopoulos W. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchionibus M. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998-1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bisanzio splendore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchionibus M. R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Falla Castelfranci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lavori di restauro e consolidamento sono stati svolti dalla ditta Pouchain di Napoli con sede a Roma.