

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00668810

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Padula

PVCL - Località Fonte

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia battistero

LDCN - Denominazione Battistero di S. Giovanni in Fonte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Giovanni, 1

LDCS - Specifiche controfacciata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. X

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 900

DTSF - A 999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bizantino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento pittorico relativo alla rappresentazione del fiume di cristallo, elemento iconografico peculiare delle composizioni con valenza apocalittica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione risulta prodotta da una maestranza di chiara cultura bizantina, ed inoltre svela un disegno ideativo tutto iconologico dalla forte valenza liturgica, che ha ancora la sua progettazione in ambito orientale, probabilmente in un contesto monastico, la cui committenza di solito predilige composizioni dal forte connotato liturgico, capaci di materializzare con la potenza delle immagini il momento dell'Anaphora, la parte centrale e quindi, principale, della messa, attraverso soprattutto rappresentazioni dalla valenza apocalittica (Oxford Dic. of Byzantium, 1991, vol. 1, p.85; M. R. Marchionibus, tesi di specializzazione in Storia dell'Arte bizantina, La pittura bizantina in Campania, Istit. Univo Suor Orsola Benincasa, Anno accademico 1998-99). Sembra possibile, quindi, ipotizzare che nella fase di trasformazione in oratorio, il complesso di S. Giovanni in Fonte, possa essere collegato ad un contesto monastico italo-greco a cui è probabilmente dovuta la committenza di tale composizione intorno alla fine del X sec. (Marchionibus, op. cit., 1998-1999). Il probabile collegamento di S.Giovanni con l'ambiente monastico italo-greco locale non è attestato dalle fonti, ma può trovare riscontro sia nella diffusa presenza del monachesimo bizantino nella zona (Marchionibus, op. cit., 1994-1995), sia nella cultura bizantina che trapela da tali immagini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Padula
CDGI - Indirizzo	84034 Padula (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 14277

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lazarev V. N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Falla Castelfranchi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000371

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jolivet-Lévy C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000373

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Oxford Dictionary
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000372

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Moutsopoulos W. K.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchionibus M. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998-1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000377

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bisanzio splendore
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000376

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marchionibus M. R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000375

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Falla Castelfranci M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Lavori di restauro e di consolidamento sono stati svolti dalla ditta Pouchain di Napoli con sede a Roma.