

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00668815

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Padula

PVCL - Località Fonte

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia battistero

LDCN - Denominazione Battistero di S. Giovanni in Fonte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via S. Giovanni, 1

LDCS - Specifiche controfacciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. X

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 990

DTSF - A 999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito bizantino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	40
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lacune
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Santo vescovo anonimo, raffigurato stante con il libro in mano. Egli indossa le tipiche vesti episcopali orientali: l'epitrachelion, la lunga stola decorata con croci, l'omophorion, la tunica, e il phelonion, il mantello (Oxf. Dict. of Byz., I, p. 291). La rappresentazione delle teorie di vescovi ha origine antiche e deriva dall'iconografia del gruppo dei filosofi intorno al loro maestro (Grabar, 1979).

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: vescovo.
--	------------------

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione risulta prodotta da una maestranza di chiara cultura bizantina, ed inoltre svela un disegno ideativo tutto iconologico dalla forte valenza liturgica, che ha ancora la sua progettazione in ambito orientale, probabilmente in un contesto monastico, la cui committenza di solito predilige composizioni dal forte connotato liturgico, capaci di materializzare con la potenza delle immagini il momento dell'Anaphora, la parte centrale e quindi, principale, della messa, attraverso soprattutto rappresentazioni dalla valenza apocalittica (Oxford Dic. of Byzantium, 1991, vol. 1, p.85; M. R. Marchionibus, tesi di specializzazione in Storia dell'Arte bizantina, La pittura bizantina in Campania, Istit. Univo Suor Orsola Benincasa, Anno accademico 1998-99). Sembra possibile, quindi, ipotizzare che nella fase di trasformazione in oratorio, il complesso di S. Giovanni in Fonte, possa essere collegato ad un contesto monastico italo-greco a cui è probabilmente dovuta la committenza di tale composizione intorno alla fine del X sec. (Marchionibus, op. cit., 1998-1999). Il probabile collegamento di S. Giovanni con l'ambiente monastico italo-greco locale non è attestato dalle fonti, ma può trovare riscontro sia nella diffusa presenza del monachesimo bizantino nella zona (Marchionibus, op. cit., 1994-1995), sia nella cultura bizantina che trapela da tali immagini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Padula
-------------------------------------	------------------

CDGI - Indirizzo	84034 Padula (SA)
-------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 14282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lazarev V. N.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000370

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Falla Castelfranchi M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000371

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Jolivet-Lévy C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000373

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oxford Dictionary
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moutsopoulos W. K.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchionibus M. R.
BIBD - Anno di edizione	1998-1999
BIBH - Sigla per citazione	00000377

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bisanzio splendore
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000376

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marchionibus M. R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000375
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Falla Castelfranci M.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Lavori di restauro e di consolidamento sono stati svolti dalla ditta Pouchain di Napoli con sede a Roma.