

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00002549

ESC - Ente schedatore S31

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Michele Arcangelo combatte Satana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Sarno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1682

DTSF - A 1682

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Solimena Angelo

AUTA - Dati anagrafici 1629/ 1716

AUTH - Sigla per citazione 00000088

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 400

MISL - Larghezza 250

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro l'Arcangelo Michele, che capesta i diavoli distesi sotto i suoi piedi. In alto altri angeli, tra cui uno che porta la croce, e un altro, alla sinistra del Santo, che lancia una freccia.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Michele Arcangelo; Satana. Attributi: (San Michele Arcangelo) spada; bilancia. Figure: angeli.

NSC - Notizie storico-critiche

Si riporta un passo di Bologna in cui si parla del dipinto in oggetto: "Il primo pittore che debba essere considerato solimenesiano è il padre stesso di Francesco (...) dalla vicinissima vicenda dei rapporti tra i due pittori, abbiamo visto avviarsi e prevalere l'ingegno del più giovane (...) Angelo (quando firma nel 1682 la paletta di S. Michele di Serino) è già al seguito dell'arte del figlio. La prevalenza è accordata naturalmente agli aspetti naturalistici e le opere più amate sembrano esser quelle del genere della "Disputa" di casa Morano; ma di esse è inteso bene anche il significato moderno ed infatti muove di lì la volontà di eguagliarne i propositi, che nel 1700 sbocca solennemente nel grande "S. Michele" della cattedrale di Episcopio, presso Sarno, e nella bella "Comunione degli Apostoli" della stessa chiesa. Per qualche momento, dalla stupenda mescolanza del vecchio guarinismo dentro al modo chiaro ed alato che in queste opere prevale, brilla una luce che è tra le più vive dell'arte napoletana del tempo e non si esagera col dire che per parecchi tratti essa è in accordo con i punti progrediti della pittura veneziana contemporanea. Se poi si rammenti che Angelo realizzava tutto questo mentre Francesco si era già allontanato dalla fonte più sincera della sua ispirazione giovanile, il merito sembrerà ancora meno piccolo. Il 1700, a Sarno, è un anno importante per l'arte e gioverà approfondirne la valutazione. Nicola Antonio de Tura, vescovo e poeta, ebbe il merito di avvedersene ai suoi giorni, quando indirizzò un sonetto "Al signor Angelo Solimena", celebre dipintore, che dipinge in atto di pugnar con Lucifero il glorioso S. Michele Arcangelo". Il sonetto che Mons. Tura scrisse a Solimena è tratto da "Degli aborti poetici", Benevento 1700. Per altre notizie critiche su Angelo Solimena cfr. scheda NCTN 15/00002559.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS GALL. NA 00002549_S31

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tura N. A.

BIBD - Anno di edizione	1669
BIBH - Sigla per citazione	00000624
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000222
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Architettura opere
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-361
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Capasso L.
FUR - Funzionario responsabile	Causa R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mercadante P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)