## **SCHEDA**

STCC - Stato di

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00671264	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	decorazione musiva	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Salerno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
212 0110110200212120211	$\cup A$	
DTSI - Da	1100	
DTSI - Da	1100	
DTSI - Da DTSF - A	1100 1199 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	1100 1199 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	1100 1199 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	1100 1199 analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	1100 1199 analisi stilistica ambito Italia meridionale	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	1100 1199 analisi stilistica ambito Italia meridionale	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	1100 1199 analisi stilistica  ambito Italia meridionale analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	1100 1199 analisi stilistica  ambito Italia meridionale analisi stilistica	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	1100 1199 analisi stilistica  ambito Italia meridionale analisi stilistica  marmo/ mosaico	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	1100 1199 analisi stilistica  ambito Italia meridionale analisi stilistica  marmo/ mosaico  410	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	1100 1199 analisi stilistica  ambito Italia meridionale analisi stilistica  marmo/ mosaico  410 300	

conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un fondo azzurro scuro si staglia la maestosa figura del Santo avvolto in un manto rosso dall'ampio drappeggio che gli copre la spalla e il braccio sinistro, ricadendo sulla spalla destra. Al di sotto indossa una veste sempre azzurro scuro a larghe pieghe segnate in bianco. Nella mano sinistra regge un libro, mentre alza l'indice e il medio della destra nel gesto di benedizione tipicamente bizantino. La lunetta è bordata da tre fasce di vario colore; una ha un motivo di acanti, l'altra più sottile, è rosso scuro, la terza è verde.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	ai lati della testa	
ISRI - Trascrizione	LIBER/ GENE/ RATI/ ONIS/ IHV/ XPI/ FILII/ DAVI.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il mosaico, di fattura molto fine, è di chiara ispirazione bizantina, secondo il Carucci, il quale vede nella lunetta il simbolo del cielo, dell'eternità e della protezione celeste e nell'atteggiamento ieratico di S. Matteo così diverso dall'iconografia tradizionale, la visualizzazione del suo ruolo di oratore e maestro. Il De Angelis, invece, nella sua opera "Le origini della architettura nell'Italia meridionale", avvicinava, nel 1924, il mosaico salernitano all'affresco absidale di Sant'Angelo in Formis, insistendo,ancora una volta, sull'influsso cassinese visibile, secondo il suo parere, nei mosaici più antichi della Cattedrale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13015	
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE  CMPD - Data	1984	
CIVII D - Data		

CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)