

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671274

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1417**DTSF - A** 1417**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Baboccio Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1351 ca./ 1435 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000790**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 226**MISP - Profondità** 122**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento di marmo bianco, conserva in parte l'antica pittura. La Regina è raffigurata supina su una cassa sorretta da quattro colonnine, alle quali sono addossate altrettante figure femminili, e da un pilastro centrale, scolpito a fogliami. Le quattro figure simboleggiano la prudenza (con un serpente), la regalità (con una corona), la forza (con un leone) e la fede (con una pisside). La cassa presenta bassorilievi su tutte le facce: ai lati minori sono raffigurati gli stemmi della Casa d'Angiò, mentre i lati maggiori mostrano la Regina seduta tra le sue dame e tra le suore terziarie francescane, all'ordine delle quali Margherita apparteneva. Al di sopra del letto funebre vi è un ricco baldacchino che è tenuto aperto da quattro angeli e termina al vertice con un cestello di fiori.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla faccia anteriore della cassa
ISRI - Trascrizione	MARGARITA COELOS / UBI FULGIDA VITA / SCANDITO SE CURA / CONDOCUNT TE TUA THURA / NAM TIBI SACRATUM TERRIS REGINA BEATUM / INCLITA DIMITTIS NOMEN QUOD SECULA VICTIS / POSTERA SERVABUNT LIVORIBUS ET PERAMABUNT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	faccia posterioe
ISRI - Trascrizione	QUADRIGENTESIMUS IT UT DOMINI DUODENUS ANNUS MILLENUS SED NON IT MORTE SERENUS / AUGUSTI SEXTO SED NONIS LUMINE MESTO / CUM SALMATOR CELEBRANTUR FESTA DECORIS / INFERT REGNIS INDICTIO QUINTA SUPERNIS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ABAS ANTONIUS BABOSUS MAGISTER DE PIPERNO FECIT CUM ALESSIO DE VICO SUO LABORANTE.
NSC - Notizie storico-critiche	La Regina, madre di Ladislao Re di Napoli, morì di colera ad Acquamela, villaggio nel Comune di Baronissi presso Salerno, il 6 Agosto 1492. Nei suoi ultimi anni si era ritirata a Salerno, dopo aver combattuto a lungo per conservare il trono a suo figlio, che era diventato erede del trono all'età di appena dodici anni. Il monumeg to in un primo tempo fu innalzato nella Chiesa dei Minori Conventuali e al principio dell'800, quando fu soppresso il Monastero, l'opera fu trasferita nella Cripta del Duomo e poi dove attualmente si trova. Baboccio da Piperno seguì l'imitazione di forme goticizzanti francesi, che per opera sua acquistarono "un'intonazione di carattere del tutto paesano. Lo schema usato da Baboccio per le sue opere è lo stesso di Tino da Camaino, an che se più ricco e meno aggraziato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2619bis
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capone A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000451
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Angelis M.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000453
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lavagnino E.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bergamo G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000454
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Bianco R.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)