

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671274

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1417**DTSF - A** 1417**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Baboccio Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1351 ca./ 1435 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00000790**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 500**MISL - Larghezza** 226**MISP - Profondità** 122**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il monumento di marmo bianco, conserva in parte l'antica pittura. La Regina è raffigurata supina su una cassa sorretta da quattro colonnine, alle quali sono addossate altrettante figure femminili, e da un pilastro centrale, scolpito a fogliami. Le quattro figure simboleggiano la prudenza (con un serpente), la regalità (con una corona), la forza (con un leone) e la fede (con una pisside). La cassa presenta bassorilievi su tutte le facce: ai lati minori sono raffigurati gli stemmi della Casa d'Angiò, mentre i lati maggiori mostrano la Regina seduta tra le sue dame e tra le suore terziarie francescane, all'ordine delle quali Margherita apparteneva. Al di sopra del letto funebre vi è un ricco baldacchino che è tenuto aperto da quattro angeli e termina al vertice con un cestello di fiori.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla faccia anteriore della cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MARGARITA COELOS / UBI FULGIDA VITA / SCANDITO SE CURA / CONDOCUNT TE TUA THURA / NAM TIBI SACRATUM TERRIS REGINA BEATUM / INCLITA DIMITTIS NOMEN QUOD SECULA VICTIS / POSTERA SERVABUNT LIVORIBUS ET PERAMABUNT.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	faccia posterioe
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUADRIGENTESIMUS IT UT DOMINI DUODENUS ANNUS MILLENUS SED NON IT MORTE SERENUS / AUGUSTI SEXTO SED NONIS LUMINE MESTO / CUM SALMATOR CELEBRANTUR FESTA DECORIS / INFERT REGNIS INDICTIO QUINTA SUPERNIS.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABAS ANTONIUS BABOSUS MAGISTER DE PIPERNO FECIT CUM ALESSIO DE VICO SUO LABORANTE.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La Regina, madre di Ladislao Re di Napoli, morì di colera ad Acquamela, villaggio nel Comune di Baronissi presso Salerno, il 6 Agosto 1492. Nei suoi ultimi anni si era ritirata a Salerno, dopo aver combattuto a lungo per conservare il trono a suo figlio, che era diventato erede del trono all'età di appena dodici anni. Il monumeg to in un primo tempo fu innalzato nella Chiesa dei Minori Conventuali e al principio dell'800, quando fu soppresso il Monastero, l'opera fu trasferita nella Cripta del Duomo e poi dove attualmente si trova. Baboccio da Piperno seguì l'imitazione di forme goticizzanti francesi, che per opera sua acquistarono "un'intonazione di carattere del tutto paesano. Lo schema usato da Baboccio per le sue opere è lo stesso di Tino da Camaino, an che se più ricco e meno aggraziato.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 2619bis
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Capone A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000451
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Angelis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000453
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lavagnino E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000238
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bergamo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000454
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	Bianco R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)