

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671334

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1714

DTSF - A	1714
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MTC - Materia e tecnica	porfido
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	456
MISL - Larghezza	230
MISV - Varie	La balaustrata misura cm 750x280.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rialzato su di uno scalino, l'altare ha nel paliotto una croce raggiata inscritta in un tondo nero che si staglia sul fondo di marmo verde antico, porfido e bianco. La parte retrostante, la mensa, presenta ai due lati teste di angelo reggilampada e al centro il tabernacolo sormontato da una testina alata e motivi naturalistici di foglie e frutta. Lo sportellino d'argento reca la figura di Cristo risorto. La balaustrata di colonnine di marmo bardiglio ha il ripiano di porfido e marmo bianco da cui si alza l'inferriata in ottone che porta al centro il Sacramento in un ovale tra due angeli a figura intera. A sinistra dell'abside è murata una piccola lapide che ricorda la consacrazione dell'altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ALTARE HOC/ SANCTISSIMO SACRAMENTO/ AC PRAECUSOIO. BAPT.AE/ DICATUM/ CASIMIRUS ROSSI ARCH. PUS SAL. NUS/ RITU SOLEMNI DIE VII IANUARI/ DEDICAVIT/ QUADRAGINTA DIERUM INDULGENTIA/ IPSUM ANNIVERSARIA DIE/ VISITANTI EIUS CONCESSA/ ANNO DOMINI MDCCXLII.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fastoso altare barocco della Cappella Reale, in marmi commessi, fu realizzato nel 1714 dal canonico D. Antonio Pinto e completato dalla balaustrata marmorea chiusa da un'alta inferriata con fregi in ottone nel 1715. E' simile a quello della cappella di Gregorio VII e tutte e due ripetono in piccolo l'ornato dell'Altare Maggiore del Poerio, donato nel 1961 alla chiesa dei Salesiani, dopo che nel 1950 era stato rimosso e smontato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 13021

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

De Caro M. C.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marchese D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marchese D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)