

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671335

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione caduta della manna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Solimena Angelo**AUTA - Dati anagrafici** 1629/ 1716**AUTH - Sigla per citazione** 00000088**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 290**MISL - Larghezza** 247**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nell'affresco è rappresentata la Manna caduta nel deserto agli Ebrei, simbolo dell'Eucarestia. Sulla sinistra sono raffigurati Mosè e Aronne in piedi, in basso il popolo ebreo che raccoglie il cibo, mentre in alto vi sono degli Angeli.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Numerosi elementi stilistici fanno attribuire ad Angelo Solimena l'affresco, che è in simmetria con un altro collocato sul lato sinistro della stessa Cappella Reale, o del Santissimo (F. Bologna). Ci sono state tuttavia anche attribuzioni diverse, cioè ad A. Sabatino (sic.) e a Francesco Solimena, figlio di Angelo (M. De Angelis). Nell'affresco l'interesse disegnativo prevale sull'espansione cromatica, sicchè: "negli stessi primi piani dell'anfora e della cesta la ricerca della forma si impone sulla VERITA' degli oggetti raffigurati.(A. Capone)**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 2612ter

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Capone A.

BIBD - Anno di edizione 1927

BIBH - Sigla per citazione 00000451

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bologna F.

BIBD - Anno di edizione 1958

BIBH - Sigla per citazione 00000222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Carucci A.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000452

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pavone M. A.

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000360

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982

CMPN - Nome Bianco R.

FUR - Funzionario responsabile de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Marchese D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Marchese D.

AGGF - Funzionario

