

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671345

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1123

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1135

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo alabastrino

MTC - Materia e tecnica porfido

MTC - Materia e tecnica marmo verde antico

MTC - Materia e tecnica granito

MTC - Materia e tecnica marmo greco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	3700
MISL - Larghezza	1600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pavimento del transetto si divide in 25 zone separate da fasce di marmo bianco: cinque di questi riquadri si trovano nella parte meridionale del transetto, tredici in quella settentrionale, cinque nell'abside centrale e due davanti all'altare maggiore. Presenta vari motivi di intrecci a ruote, dischi, stelle, corone, ventagli e rettangoli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ai piedi dell'altare maggiore
ISRI - Trascrizione	ROMOALDUS ARCHIEPISCOPUS.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pavimento fu fatto eseguire dall'Arc. Romualdo Guarna; egli venne a Salerno nel 1121 circa e due anni dopo partecipò al Concilio Lateranense. Nel 1131 aderì all'antipapa Anacleto II, venuto a Salerno per dirimere una questione col Principe Roberto di Capua. Morì nel 1136. La decorazione musiva dei pavimenti del coro e del transetto può essere considerata uno dei primi esempi dell'arte sviluppata e resa famosa dai Cosmati, i marmorari romani, per l'armonia di intrecci, la rarità delle pietre la vivacità dei colori. Le strisce di pavimento del transetto lungo gli scalini delle navate laterali sono dell'epoca di Mons. Grasso (1915-1929), la striscia lungo le sepolture di Gregorio VII, Mons. Santomango e Matteo d'Ajello fu restaurata nel 1924 dal Soprintendente Chierici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13049bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)