

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671346

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Patroni Diomede

AUTA - Dati anagrafici 1880/ 1968

AUTH - Sigla per citazione 00000363

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza	190
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento funebre del presule è formato da una semplice lastra di marmo rettangolare, nella quale è inserito il medaglione col busto del defunto. E' sovrastata da un piccolo fastigio con due acroteri laterali, di gusto leggermente neoclassico e ha alla sua base l'iscrizione latina di seguito riportata. Il tutto è sostenuto da due semplici peducci di forma geometrica tra i quali si inserisce lo stemma del prelato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	CAROLUS GREGORIUS M. GRASSO O. S. ARCHIEPISCOPUS PRIMAS SALERNITANUS/ PIETATE ET CARITATE EXIMIUS NATUS GENUAE A. MDCCCLXIX/ PIE OBIIT SALERNI III KAL. APRIL A.MCMXXIX PRAESULATUS SUI XIV.
NSC - Notizie storico-critiche	D. Patroni, figlio d'arte, studiò a Napoli con Jerace e Gemito e frequentò i corsi di pittura presso l'Accademia di Francia a Roma, legandosi d'amicizia con Severini, Rosai, Carrà, Balla e Boccioni. Per alcuni anni visse negli USA ma colse i suoi maggiori successi in Italia e all'esterno negli anni dal 27 al 43. Nel dopoguerra fu incaricato del restauro di alcune opere danneggiate dagli eventi bellici. E' morto a Salerno nel 1968. Molte delle sue opere sono andate distrutte dai bombardamenti e dall'alluvione del 1954; dei vari ritratti da lui realizzati in marmo e in bronzo, uno dei più efficaci imane quello di Mons. Grasso, commissionatogli nel 1936 per il monumento funebre nel duomo. L'artista, legato da grande familiarità al prelato, è riuscito a fissare nella materia, al di là del dato puramente somatico, l'atteggiamento consueto dell'uomo, restituendoci il personaggio in tutta la sua intima vitalità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 00671346
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)