

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671346

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500671346

RVES - Codice bene componente 1500671436

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTP - Posizione al centro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Patroni Diomede

AUTA - Dati anagrafici 1880/ 1968

AUTH - Sigla per citazione 00000363

| MT - DATI TECNICI | |
|---------------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 87 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Si tratta di un medaglione a bassorilievo raffigurante l'Arcivescovo Grasso. L'effigie è vista frontalmente. Masse larghe e spianate modellano il busto racchiuso nella veste talare, mentre nel volto un segno più inciso gioca su piccoli passaggi chiaroscurali determinandone l'espressione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | PATRONI, DIOMEDE |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nei decenni Venti e Trenta Patroni vive un'intensa attività artistica. Molte delle opere prodotte sono realizzate, come questo bassorilievo, proprio per manifestazioni eventi o committenze legate alla sua terra natale. Sono numerosi i busti, i medaglioni e i bassorilievi dedicati a uomini illustri, realizzati attraverso un modellato semplice scandito per piani larghi ed affidato ad un segno sottile che evidenzia i tratti chiaroscurali. In questo lasso di tempo compreso tra il Venti ed il Trenta, il Patroni ha anche abbandonato, come in questa scultura appartenente alla metà degli anni Trenta, quel senso di non finito o di abbozzato presente nelle opere del primo periodo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 68800 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Fiorillo A. P.**FUR - Funzionario
responsabile** Muollo G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marchese D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marchese D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)