

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00671361
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	arco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1180
DTSF - A	1180
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'arco, a sesto acuto, reca tra due fasce a fondo oro l'iscrizione che ricorda il donatore; al centro, è una fascia policroma a motivi geometrici di stelle e fiori. Alle due estremità dell'arco due volute di foglie riuniscono le tre fasce.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO DOMINICAE I.CAR M.C.LXXX INDIC.XIV T.PE MAGNIFICENTISSIMI D.NI W. I. I.GLORIOSISSIMI REGIS SICILIAE DUCAT. APULIAE PRINCIPIATUS CATPUAE/ MATAEUS ILLUSTRIS VICE CANCELLARIUS EIUSDEM D.NI REGIS MAGNS.CIVIS SALERNI FECIT HOC OPUS FIERI AD HONOREM DEI ET APL.M.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'arco, proveniente dall'iconostasi di Matteo d'Ajello, fu collocato nel posto attuale nel 1931: esso è quanto resta della porta che si apriva nell'iconostasi verso i coro e l'iscrizione ricorda il donatore che è sepolto nel sarcofago sottostante. Al tempo dell'Arcivescovo Paolo De Vilana Perlas, che fece mettere la cancellata in ferro e ottone al posto dell'iconostasi, l'arco fu smontato e murato nella cosiddetta Cappella di S. Tommaso nella navata destra; da qui poi passò nel muro settentrionale della stessa navata, presso la porticina di passaggio in quella centrale e infine nel sito odierno. La data è, però, controversa per la rottura della giuntura sulla quale essa cade. Secondo il De Angelis rappresenterebbe il primo arco della Cattedrale di Salerno di forma acuta mentre i mosaici denotano l'influsso dell'arte della Sicilia sulla terraferma meridionale d'Italia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 13043bis
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marchese D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)