

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671361

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1180

DTSF - A 1180

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ mosaico

MIS - MISURE

MISA - Altezza 235

MISL - Larghezza 130

MISP - Profondità 33

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'arco, a sesto acuto, reca tra due fasce a fondo oro l'iscrizione che ricorda il donatore; al centro, è una fascia policroma a motivi geometrici di stelle e fiori. Alle due estremità dell'arco due volute di foglie riuniscono le tre fasce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	ANNO DOMINICAE I.CAR M.C.LXXX INDIC.XIV T.PE MAGNIFICENTISSIMI D.NI W. I. I.GLORIOSISSIMI REGIS SICILIAE DUCAT. APULIAE PRINLCIPATUS CATPUAE/ MATAEUS ILLUSTRIS VICE CANCELLARIUS EIUSDEM D.NI REGIS MAGNS.CIVIS SALERNI FECIT HOC OPUS FIERI AD HONOREM DEI ET APL.M.
NSC - Notizie storico-critiche	L'arco, proveniente dall'iconostasi di Matteo d'Ajello, fu collocato nel posto attuale nel 1931: esso è quanto resta della porta che si apriva nell'iconostasi verso i coro e l'iscrizione ricorda il donatore che è sepolto nel sarcofago sottostante. Al tempo dell'Arcivescovo Paolo De Vilana Perlas, che fece mettere la cancellata in ferro e ottone al posto dell'iconostasi, l'arco fu smontato e murato nella cosiddetta Cappella di S. Tommaso nella navata destra; da qui poi passò nel muro settentrionale della stessa navata, presso la porticina di passaggio in quella centrale e infine nel sito odierno. La data è, però, controversa per la rottura della giuntura sulla quale essa cade. Secondo il De Angelis rappresenterebbe il primo arco della Cattedrale di Salerno di forma acuta mentre i mosaici denotano l'influsso dell'arte della Sicilia sulla terraferma meridionale d'Italia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 13043bis
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** De Caro M. C.**FUR - Funzionario
responsabile** de Martini V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Marchese D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Marchese D.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)