

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671395

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSF - A 1733

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 176

MISL - Larghezza 220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In una nicchia ornata di mostra in bardiglio, è inserito il busto di marmo bianco raffigurante il defunto con toga e parucca, simboli della sua carica. In un libro, tenuto aperto lascia vedere l'iscrizione "Solum mihi superest sepulchrum", con la destra regge la toga. Quattro volumi sono sovrapposti all'estrema destra della nicchia e sostengono il gomito destro della figura: sui dorsi si leggono i vari titoli mentre accanto in un cartoccio marmoreo si vede scritto: Opera typis data. La cornice in alto reca lo stemma; sulla mensola che regge il busto è riportato il nome del defunto, la professione e la data.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRP - Posizione sulla mensola

ISRI - Trascrizione PETRUS DEL PEZZO, IUDEX, A.MDCCXXXIII

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	SUPER CODICILLA/ SUPER PRAGMATICA DE DOLORIBUS M. V./ ORATIONES ALLEGORICAE/ TOMI VARII.
NSC - Notizie storico-critiche	Appartenuta un tempo col titolo del Rosario, anche prima dei restauri del Poerio, alla famiglia De Palearia, la Cappella passò al diritto patronato della famiglia Del Pezzo, che la rinnovò nel 1724, come ricorda la lapide nella parete destra. E' da ritenere che anche l'altare fu fatto rifare in quell'occasione. Pietro del Pezzo, giureconsulto, appartenne a una nobile famiglia salernitana; fu giurista e autore di numerosi scritti. Infatti viene raffigurato appoggiato alla pila delle sue opere. L'impostazione del busto appare piuttosto complessa e ardita, mentre la cornice che lo circonda è lineare ed elegante, di gusto tipicamente settecentesco. Essa fu ricopiata qualche anno dopo nel monumento di A. Del Pezzo che la fronteggia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 46040

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)