

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00671433

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSF - A	1310

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
-------------------------	--------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	196.40
MIST - Validità	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altorilievo raffigurante la Crocifissione è iscritto in una breve rientranza della parete, di forma ogivale, sotto la quale corre una fascia affrescata a rombi giallo-verdi su un fondo rosso scuro. Al centro è il Crocifisso che ha il volto molto guasto, quasi illeggibile; alla sua destra, in posizione frontale, la Madonna, che ha una mano al petto e l'altra tesa verso il Figlio. Dall'altro lato è S. Giovanni: è frontale e chiuso in un atteggiamento di dolore che sembra estraniarlo dalla scena. Ai piedi della Croce è la figurina del committente.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
---------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista. Figure maschili.
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	L'altorilievo è un ritrovamento piuttosto recente della Cattedrale: infatti, non lo menzionano nè la Guida del Capone nè quella del De Angelis. Pur nella sua accezione piuttosto popolare, e nonostante i danni del tempo, la composizione appare interessante soprattutto se si considera che tracce di un gruppo, simile si possono scorgere accanto ad essa, dietro il pilastro che conclude la navata. La presenza di questi due reperti apre grossi interrogativi sull'architettura della navata destra del Duomo che doveva probabilmente aprirsi su altri ambienti o, comunque, avere una struttura diversa da quella attuale. L'altorilievo ci appare già gotico nelle sue forme: il Crocifisso, ritratto come Cristo patiens, ha i piedi trafitti da un unico chiodo, secondo lo schema gotico, le gure della Madonna e di S. Giovanni, proporzionate
--------------------------------	---

all'altezza della Croce, sono avvolte in panneggi ampi e morbidi. Il gruppo non differisce dall'iconografia tradizionale, ma sembra già lontano dall'espressionismo tipicamente romanico.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 46045

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

De Caro M. C.

**FUR - Funzionario responsabile**

de Martini V.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marchese D.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marchese D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)