SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00672059
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ecce Homo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni di Dio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	84100
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Salerno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	arcivescovile
PRCD - Denominazione	Palazzo Arcivescovile
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Arcivescovile
PRCS - Specifiche	Secondo piano.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Uno strappo nella tela.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo è visibile per tre quarti della figura; indossa il perizoma bianco ed ha un drappo rosso sulla spalla, in mano una canna e sulla fronte la corona di spine. Lo sguardo è rivolto verso l'alto, mentre due aguzzini gli stanno addosso. Uno, dallo sguardo feroce, tiene la fune che lega le mani del Cristo; l'altro, che indossa un turbante giallo guarda verso il basso, come a mostrarlo alla folla. Sullo sfondo è un parapetto marrone al di là del quale si alzano delle montagne e si stende un cielo nuvoloso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: aguzzini.
NSC - Notizie storico-critiche	Originariamente nella chiesa di S. Giovanni di Dio,l'opera ne fu rimossa per permettere il restauro dell'edificio. Insieme ad altre quattro tele fu affidata dall'aministrazione degli Ospedali Riuniti all'Arcivescovo. L'opera è espressione tipica della pittura devozionale tardo-ottocentesca. Le ferite del Cristo sono accentuate a scopo edificatorio, mentre per meglio esprimere il sentimento di pietà, gli sono messe accanto due figure barbute e truci che dovrebbero indicare la violenza e la crudeltà degli aguzzini. L'insieme è piuttosto manieristico e tipico del pietismo meridionale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedali Riuniti S. Giovanni di Dio e Ruggi d'Aragona

CDGI - Indirizzo	84100 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2862
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Gli Ospedali Riuniti di Salerno si sono fusi tra loro nel 1898.