

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047312

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra tombale

OGTN - Denominazione /dedicazione Lastra tombale della famiglia Copeta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea dell'Annunziatella
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Conservatorio Ave Gratia Plena Minore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canali
LDCS - Specifiche	lato sinistro, terza cappella, a terra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1767
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In una cornice marmorea incisa a teschi e ossa strette in nastri, è racchiusa un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	HYERARDUS COPETI/ VII VIR ANNALIS/ ORDINIS POP. Q. SALERNITANI/ SEDEM HANC/ AD SACELLI LIMINA/ POSITAM/ DIVO JOSEPHO INTERMORIENTI/ DICATI/ AERE SUO/ ADSCITI/ AD OMNEM CULTUM DIGNITATEMQUE/ RESTITUTI/ SOLIUS MORTALITATIS/ MEMOR/ SIBI SUISQUE /POST OBITUM/ INCOLENDAM PARAVIT/ ANNO AERAE CHRISTIANAE MDCCLXVII
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1767 Gerardo Copeta, settemviro salernitano, preparò questa sepoltura per sè e per i suoi, ai piedi dell'altare consacrato al divino Giuseppe, restituito alla dignità del culto a proprie spese. Il Conservatorio Ave Gratia Plena Minore è stato costruito verso il 1700 con la ristrutturazione di due palazzi antichi, appartenenti alle famiglie Prignano e Leoni che li avevano ereditati dai Sanseverino. Esso comprende anche la Chiesa dell'Annunziatella, destinata a funzionare per le donne del ricovero e per tutti i fedeli del rione. Nel 1945, per motivi pastorali, vi venne trasferita la parrocchia di S. Andrea in Salerno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Salerno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2858

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)

responsabile

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pavone M.
A.