

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047321

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Matteo e l'angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea dell'Annunziatella
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Conservatorio Ave Gratia Plena Minore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canali
LDCS - Specifiche	lato destro, seconda cappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luciano Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1774
AUTH - Sigla per citazione	00000796
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo poggia il braccio destro su una roccia sulla quale ha gettato il mantello. Ha nella mano destra la penna e sulle ginocchia il Vangelo che regge con la mano sinistra. Alle sue spalle vi è l'Angelo che porge l'inchiostro. A sinistra appare un albero, sullo sfondo si intravede una città.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Figure: angelo.

NSC - Notizie storico-critiche

Per evidente analogie formali delle figure è possibile stabilire la paternità del San Matteo e della Santa Teresa della cappella accanto, che già risultavano di uno stesso autore, rapportandoli ad un dipinto conservato nella sacrestia della Chiesa del Monte dei Morti e firmato N. Luciano. Su questa scorta è facile interpretare la firma posta in basso alla tela della Santa Teresa di cui restano solole ultime lettere ... ANO P. La figura del San Matteo è identica alla prima figura a sinistra nella tela della Chiesa del Monte dei Morti e appare piuttosto statica e stereotipata; la cosa migliore sembra essere l'angelo che, col suo movimento, crea una contro diagonale al Santo rispetto alla traiettoria della testa e della coscia, mentre con l'ala e il braccio segue il movimento del braccio, il tutto in una coreografia di gesti tipicamente settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Salerno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 2760

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

De Caro M. C.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitagliano P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pavone M. A.