

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047321
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Matteo e l'angelo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea dell'Annunziatella
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Conservatorio Ave Gratia Plena Minore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canali
LDCS - Specifiche	lato destro, seconda cappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Luciano Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1774
AUTH - Sigla per citazione	00000796

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo poggia il braccio destro su una roccia sulla quale ha gettato il mantello. Ha nella mano destra la penna e sulle ginocchia il Vangelo che regge con la mano sinistra. Alle sue spalle vi è l'Angelo che porge l'inchiostro. A sinistra appare un albero, sullo sfondo si intravede una città.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Matteo. Figure: angelo.
NSC - Notizie storico-critiche	Per evidente analogie formali delle figure è possibile stabilire la paternità del San Matteo e della Santa Teresa della cappella accanto, che già risultavano di uno stesso autore, rapportandoli ad un dipinto conservato nella sacrestia della Chiesa del Monte dei Morti e firmato N. Luciano. Su questa scorta è facile interpretare la firma posta in basso alla tela della Santa Teresa di cui restano sole ultime lettere ... ANO P. La figura del San Matteo è identica alla prima figura a sinistra nella tela della Chiesa del Monte dei Morti e appare piuttosto statica e stereotipata; la cosa migliore sembra essere l'angelo che, col suo movimento, crea una contro diagonale al Santo rispetto alla traiettoria della testa e della coscia, mentre con l'ala e il braccio segue il movimento del braccio, il tutto in una coreografia di gesti tipicamente settecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Salerno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2760

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	De Caro M. C.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pavone M. A.
---------------------------	---