

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00047321 |
| ESC - Ente schedatore | S83 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | NR (recupero pregresso) |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Matteo e l'angelo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Salerno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Andrea dell'Annunziatella |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Conservatorio Ave Gratia Plena Minore |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Canali |
| LDCS - Specifiche | lato destro, seconda cappella |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Luciano Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1750-1774 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000796 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 150 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il Santo poggia il braccio destro su una roccia sulla quale ha gettato il mantello. Ha nella mano destra la penna e sulle ginocchia il Vangelo che regge con la mano sinistra. Alle sue spalle vi è l'Angelo che porge l'inchiostro. A sinistra appare un albero, sullo sfondo si intravede una città. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Matteo. Figure: angelo. |
|--|---|

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Per evidente analogie formali delle figure è possibile stabilire la paternità del San Matteo e della Santa Teresa della cappella accanto, che già risultavano di uno stesso autore, rapportandoli ad un dipinto conservato nella sacrestia della Chiesa del Monte dei Morti e firmato N. Luciano. Su questa scorta è facile interpretare la firma posta in basso alla tela della Santa Teresa di cui restano sole ultime lettere ... ANO P. La figura del San Matteo è identica alla prima figura a sinistra nella tela della Chiesa del Monte dei Morti e appare piuttosto statica e stereotipata; la cosa migliore sembra essere l'angelo che, col suo movimento, crea una contro diagonale al Santo rispetto alla traiettoria della testa e della coscia, mentre con l'ala e il braccio segue il movimento del braccio, il tutto in una coreografia di gesti tipicamente settecentesca. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente pubblico territoriale |
|------------------------------------|---------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Salerno |
|-------------------------------------|-------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS SBAAAS SA 2760 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | De Caro M. C. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Vitagliano P. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vitagliano P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pavone M. A. |
|---------------------------|---|