

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047322

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa del Bambino Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea dell'Annunziatella
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Conservatorio Ave Gratia Plena Minore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canali
LDCS - Specifiche	lato destro, prima cappella

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Luciano Nicola
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1750-1774
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000796
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	150
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Santa, in ginocchio, ha alla sua sinistra un angelo che la sostiene, inginocchiandosi davanti a lei. Alla sua destra un altro angelo in volo, coperto da un manto rosso, impugna una freccia. In alto una colomba scende ad illuminare la Santa. Questa veste l'abito marrone scuro col mantello e un velo bianco.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Teresa. Figure: aneli.
--	--

Il Conservatorio fu fondato da Padre Domenico Andrea Da Sanseverino nella prima metà del XVII secolo per ospitare giovani

NSC - Notizie storico-critiche

donne onde evitare che potessero cadere in dissolutezze. Nel 1675 i Cinque della città ottennero l'erezione di un nuovo Conservatorio per farne un monastero di clausura a uso delle loro figlie che fu realizzato nel 1697; così il Monastero della Mercede passò nella nuova fabbrica della SS. Annunziata in Via dei Canali per la quale la città spese oltre diecimila ducati. Tale fabbrica comprendeva l'attuale chiesa dell'Annunziata e i palazzi delle nobili famiglie Prignani e Leoni. Nel 1724, l'imperatore Carlo VI d'Austria pose il Conservatorio sotto la sua protezione. Sul portale d'ingresso appaiono gli stemmi del Sanseverino, degli Aragonesi e del Conservatorio che è simile a quello del Comune di Salerno. Per evidente analogia formale delle figure è possibile stabilire la paternità della Santa Teresa e del San Matteo della cappella accanto, i quali già risultavano dello stesso autore, rapportando le due tele ad una custodita nella sacrestia della chiesa del Monte dei Morti e firmata N. Luciano. Il tema della Santa Teresa si rifà al tipo seicentesco dell'estasi, così come descritta nella biografia della Santa, e permette una maggiore disinvoltura all'autore, un uso più felice della luce di quanto non appaia nella tela della chiesa del Monte dei Morti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Salerno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 2758

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

De Caro M. C.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Vitagliano P.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

