

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047322

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Teresa del Bambino Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Andrea dell'Annunziatella

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Conservatorio Ave Gratia Plena Minore

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Canali

LDCS - Specifiche lato destro, prima cappella

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luciano Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1750-1774
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000796

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	150

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Santa, in ginocchio, ha alla sua sinistra un angelo che la sostiene, inginocchiandosi davanti a lei. Alla sua destra un altro angelo in volo, coperto da un manto rosso, impugna una freccia. In alto una colomba scende ad illuminare la Santa. Questa veste l'abito marrone scuro col mantello e un velo bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Teresa. Figure: aneli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Conservatorio fu fondato da Padre Domenico Andrea Da Sanseverino nella prima metà del XVII secolo per ospitare giovani donne onde evitare che potessero cadere in dissolutezze. Nel 1675 i Cinque della città ottennero l'erezione di un nuovo Conservatorio per farne un monastero di clausura a uso delle loro figlie che fu realizzato nel 1697; così il Monastero della Mercede passò nella nuova fabbrica della SS. Annunziata in Via dei Canali per la quale la città spese oltre diecimila ducati. Tale fabbrica comprendeva l'attuale chiesa dell'Annunziatella e i palazzi delle nobili famiglie Prignani e Leoni. Nel 1724, l'imperatore Carlo VI d'Austria pose il Conservatorio sotto la sua protezione. Sul portale d'ingresso appaiono gli stemmi del Sanseverino, degli Aragonesi e del Conservatorio che è simile a quello del Comune di Salerno. Per evidente analogia formale delle figure è possibile stabilire la paternità della Santa Teresa e del San Matteo della cappella accanto, i quali già risultavano dello stesso autore, rapportando le due tele ad una custodita nella sacrestia della chiesa del Monte dei Morti e firmata N. Luciano. Il tema della Santa Teresa si rifà al tipo seicentesco dell'estasi, così come descritta nella biografia della Santa, e permette una maggiore disinvoltura all'autore, un uso più felice della luce di quanto non appaia nella tela della chiesa del Monte dei Morti.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Salerno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 2758
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1982
<b>CMPN - Nome</b>	De Caro M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Aniello A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Vitagliano P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1971 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Pavone M. A.