

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060881
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Caffè Florian di Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Camera di Commercio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 29
LDCS - Specifiche	sala giunta, parete di fondo, a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1909
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Tafuri Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1929
AUTH - Sigla per citazione	00000852

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	82

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura la sosta al Caffè Florian di Venezia. La scena in primo piano pone attenzione ad una numerosa folla di persone sedute ai tavolini del caffè. E' una scena movimentata nel proporsi di un racconto sintetico, tutto affidato alla stesura di tocchi cromatici vibranti di accesi contrasti. Al movimento della scena in primo piano si contrappone la rigorosa visione del palazzo raffigurato in fondo, modulato nella serie di archetti cadenzati e che contiene la scena entro un'inquadratura rettangolare. Il dipinto è provvisto di cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. TAFURI

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto la firma, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	VENEZIA

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	N. INV. 342
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla cornice, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	SALA G.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sulla cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 342
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 342
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 3
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto può farsi risalire al 1909-1910, cioè a quegli anni in cui l'artista si dedica con maggiore aderenza ad una pittura dai forti contrasti tonali liberata da quella vena popolare di influenza favrettiana come può rilevarsi in opere quali "Il Frutteto e Baci di Sole" presentati all'VIII Biennale di Venezia del 1909. Il dipinto è presente alla II Mostra Salernitana d'Arte del 1933 risultando già a quella data come mostra la didascalia in catalogo, di proprietà del Consiglio Provvisorio Economia Salerno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Salerno
CDGI - Indirizzo	Va Roma, 29 - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 64385

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannelli E.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00000080
BIBN - V., pp., nn.	pp. 445-449
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceci G.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Crescenzo G.
BIBD - Anno di edizione	1949-1960
BIBH - Sigla per citazione	00000389
BIBN - V., pp., nn.	p. 412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000062
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luciano L./ Luciano F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000481
BIBN - V., pp., nn.	p. 395
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo seconda
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIV
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra Salernitana d'Arte

MSTL - Luogo	Salerno
MSTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)