

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060922

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Malinconia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Salerno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Comando Vigili Urbani
PRCS - Specifiche	deposito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Avallone Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1856/ 1940
AUTH - Sigla per citazione	00000737
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52.3
MISL - Larghezza	39.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura il ritratto di una donna vista leggermente di profilo. Su un fondo scuro dalla campitura uniforme emerge il mezzo busto della donna. Un'analisi particolareggiata ne descrive l'abbigliamento, mentre l'attenzione ai tratti somatici si frammista alla resa espressiva del volto velato di un'evidente malinconia. Provvisto di cornice.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: donna.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul recto, nell'angolo destro

ISRI - Trascrizione

N. 484

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione

sul verso

ISRI - Trascrizione

N. 193. INV. 484 NUOVA CATALOGAZIONE A 193 AUTORE AVALLONE G. ETICHETTA I MOSTRA D'ARTE SINDACALE AVALLONE GIUSEPPE VIA CIRACOLA, 12. TITOLO MALINCONIA. PREZZO L. 1.500

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto pur non essendo datato, può ritenersi appartenere agli anni Novanta del XIX secolo. Il gioco di luci, attestato su effetti di chiaroscuro, che provengono dal fondo testimoniano di quelle influenze ricevute dal D'Agostino, suo maestro, già negli anni Settanta. Inoltre l'impostazione della figura, il taglio della scena di tipo Ottocentesco evidenziano la sua vicinanza all'ambiente napoletano, alle ricerche in particolare del Mancini e di Esposito che egli frequenta proprio negli anni di studio a Napoli. Ben documentato in alcuna esposizione sul finire del secolo XIX, il dipinto appare documentato nella Prima Mostra del Sindacato Provinciale Fascista Belle Arti tenutasi a Salerno nel 1937, col titolo Malinconia. E' il ritratto della moglie, un soggetto già ripreso negli anni giovanili come si evince dal dipinto intitolato Ritratto della moglie, presente nella prima mostra degli artisti salernitani del 1927.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Salerno

CDGI - Indirizzo

Via Roma - 84100 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 64449

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Crescenzo G.

BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00000396
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schettini A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Salerno
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000455
BIBN - V., pp., nn.	p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prete A. T.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000460
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo prima
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000461
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)