

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00672273
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Camera di Commercio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 29
LDCS - Specifiche	salone Genovesi, soffitto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1927
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Amati Umberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00000851

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di una tela a forma ottagonale, realizzata come soffitto del Salone d'onore del Palazzo del Consiglio Provinciale dell'Economia. E' un dipinto allegorico nel quale le quattro figure femminili poste sui lati corti dell'ottagono simboleggiano la storia della città di Salerno, attraverso le epoche. Si fa accenno all'età imperiale, a quella Svevo-Normanna, a quella delle Repubbliche Marinare e alla Salerno della Scuola Medica. Ogni figura femminile è circondata da due figure maschili seminude. Il centro del dipinto realizzato come un rosone fa appello alla tecnica illusionistica dello sfondamento. Al centro di esso è posta la figura di Minerva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Figure maschili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul recto, in basso a destra su uno dei lati
ISRI - Trascrizione	UMBERTO AMATI, ANNO 1927
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzato nel 1927 dal pittore Umberto Amati, esso rappresenta il soffitto del Salone d'Onore (attuale Salone Genovesi) del Palazzo del Consiglio Provinciale dell'Economia (Dal dopoguerra Camera di Commercio) progettato dall'Arch. Francesco Leoni e decorato nella parte degli stucchi da Angelo Cocchieri. E' un dipinto carico di figure e di simboli che rimandano alla città di Salerno ed alle sue attività, condotto nei modi di uno stile novecentista in cui trovano posto suggestioni classicistiche, soprattutto nelle figure dei nudi maschili. Nella impostazione formale di queste ultime la citazione da Michelangelo delle cappelle medicee appare evidente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Salerno
CDGI - Indirizzo	Va Roma, 29 - 84121 Salerno (SA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 68761bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Città Salerno
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000455
BIBN - V., pp., nn.	p. 140

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Fiorillo A. P.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vitagliano P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)