

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00230746

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1500230746 A

RVES - Codice bene componente 1500230746

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di polittico

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino, angeli e anime purganti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Pinto
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Mercanti, 63
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale
LDCS - Specifiche	deposito
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Buccino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Antonio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex Convento di S. Antonio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	SA
PRVC - Comune	Salerno
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo di S. Agostino
PRCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di S. Agostino
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1512
------------------	------

DTSF - A	1512
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Sabatini Andrea detto Andrea da Salerno
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1480 ca./ 1530
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000388
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	119
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	77
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna detta delle Anime Purganti presenta una veste rossa e un manto azzurro ornato in oro. La figura è collocata in piedi, mentre tiene sul braccio sinistro il Bambino, il quale con la destra preme la mammella da cui fuoriesce il latte. Nella parte alta, sulla sinistra e sulla destra appaiono due angeli reggicortina. In basso su di uno scenario montano sono collocate figure ignude, alcune delle quali emergenti in controluce.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angioletti reggicortina.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di un polittico smembrato, di cui esistono solo quattro pannelli. Il Filangieri segnalò il contratto relativo a tale opera, stipulato il 9 gennaio 1512. L'opera che risente di un'influenza di base riferibile alla maniera dello Scacco, dimostra come il pittore a quella data fosse venuto a conoscenza delle novità introdotte da Cesare da Sesto in direzione di recupero leonardesco. D'altra parte non mancano riflessi di stampo romano-raffaellesco che comprovano la sosta a Roma del pittore, confermata dal De Dominicis. Inoltre il concepimento delle figure nude in basso lascia intravedere la positività di suggestioni provenienti al Sabatini dallo Speudo-Bramantino.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Salerno
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 7008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Filangieri G.
BIBD - Anno di edizione	1883-1891
BIBH - Sigla per citazione	00000172
BIBN - V., pp., nn.	V. 6, p. 299

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo seconda
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000563
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Thieme U./ Becker F.
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000419
BIBN - V., pp., nn.	V. XXIX, p. 281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49, 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bologna F.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Storia Napoli
BIBD - Anno di edizione	1972

BIBH - Sigla per citazione	00000350
BIBN - V., pp., nn.	pp. 834-835
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rotili M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000363
BIBN - V., pp., nn.	p. 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guida storia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 266
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Salerno
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000293
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soprintendenza beni ambientali architettonici artistici storici di Salerno e Avellino
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-145
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Masciulli R.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente il dipinto presenta zone il cui distacco del colore appare ormai prossimo, data la superficie arcuata della tavola. In occasione della mostra avvenuta nel 1955 l'opera venne sottoposta a restauro, attraverso il consolidamento e raddrizzamento dei supporti, rimozione di ridipinture, pulitura e reintegrazione del tessuto pittorico.