# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00230778
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** SA

**PVCC - Comune** Salerno

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Pinto

**LDCU - Denominazione** 

via Mercanti, 63 spazio viabilistico

**LDCM - Denominazione** 

raccolta

**LDCS - Specifiche** deposito

DT - CRONOLOGIA

Pinacoteca Provinciale

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	scuola	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caracciolo Giovanni Battista detto Battistello	
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1635	
AUTH - Sigla per citazione	00000773	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	113	
MISL - Larghezza	136	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è raffigurata la Salomè con la testa del Battista poggiata su di un piatto, mentre il manigoldo è sulla destra ed Erodiade sulla sinistra.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomè; Erodiade; San Giovanni Battista.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ignoto seguace di Battistello Caracciolo si è rifatto ad una rappresentazione della Salomè con la testa del Battista che doveva circolare nell'ambiente caravaggesco napoletano. Infatti in questa raffigurazione appaiono elementi di diversificazione dell'omonima composizione del Caravaggio all'Escorial e di quella di Londra. Molto probabilmente l'opera è una copia di un dipinto del Battistello e pertanto la sua datazione si colloca nel terzo decennio del secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Salerno	
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)	

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 6997 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1982 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Masciulli R. FUR - Funzionario D'Aniello A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 ARTPAST/ Pascucci R. A. **RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data **AGGN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A. **AGGF - Funzionario**

NR (recupero pregresso)

responsabile