

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047746
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Inferiore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1774
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palumbo Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1775-1780
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1500
<b>MISL - Larghezza</b>	450
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Lesioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'affresco raffigura, tra una gloria di angeli e santi, tra cui sono riconoscibili Sant'Antonio e Santa Lucia, la S.ma Trinità e la Madonna. In basso è stato realizzato un piccolo paesino. Nel gruppo in cui predomina la figura di Santa Lucia, si nota un maggior plasticismo. I colori sono chiari, i toni decisi e poco sfumati, predominano il verde, il violetto, l'azzurro e il giallo. Tutt'intorno alla figurazione è stata dipinta una cornice raffigurante conchiglie e rami d'alloro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Dio Padre; Madonna Immacolata; Santa Lucia; Sant'Antonio da Padova; San Biagio; San Giuseppe; santi. Attributi: (Madonna Immacolata) serpente; falce di luna. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio. Attributi: (San Biagio) pettine di ferro. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Figure: cherubini; angeli; angioletti. Oggetti: pastorale; croce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRANCISCUS PALUMBO P. 1774
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco che occupa gran parte del soffitto della navata, la cui decorazione è completata da stucchi riproducenti motivi vegetali, angeli e fregi è firmato e datato. Francesco Palumbo, autore del dipinto, attivo nella seconda metà del diciottesimo secolo, nell'avellinese, ha operato nell'ambito di una pittura che riassume motivi e tecniche riconducibili alla scuola napoletana, soprattutto legati ai modi solimeniani, e ancor più alla pittura del Ricciardi, secondo affreschista della prima metà del settecento. Il dipinto in questione raffigura un divino consesso, che il Galiani, in una sua opera dedicata a Montoro, indica, come: "affresco raffigurante il Paradiso", inoltre ipotizza che il piccolo paese raffigurato, potrebbe essere Piazza di Pandola. L'affresco, realizzato nel 1774, occupa la volta delle navata, sfondando il campo visivo e creando un effetto illusionistico, atto ad ampliare lo spazio interno della chiesa, secondo l'uso settecentesco.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 15504

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galiani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1947
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Colavolpe M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	de Martini V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.

