

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047761
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Del Pozzo
CMMD - Data	sec. XVIII/ fine
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220

MISL - Larghezza

400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

NR (recupero pregresso)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sull'altare è presente un paliotto con un bassorilievo raffigurante un arca. La mensa è sovrastata da un doppio grado, sui cui corni vi sono due angeli reggimensola. Bassorilievi in marmo bianco e due stemmi raffiguranti due cavalli alati che si abbeverano in un pozzo, completano la decorazione. I marmi prevalentemente usati sono il mischio rosso con venature biancastre, il giallo variegato e il marmo d' Carrara.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

familiare

STMI - Identificazione

Del Pozzo

STMU - Quantità

2

STMP - Posizione

lato del paliotto

STMD - Descrizione

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare è realizzato con marmi uguali a quelli impiegati per l'altare maggiore, ed inoltre mostra una decorazione piuttosto simile, anche se meno ricca. Ciò induce a ritenere che esso sia stato eseguito nello stesso periodo in cui fu eretto l'altare maggiore, ovvero alla fine del settecento. Lo stemma che si ripete ai due lati del paliotto, indica la famiglia del Pozzo, una delle più antiche della zona, come donatrice dell'altare. Lo stemma è infatti uguale a quello che si può vedere sul portale della settecentesca casa dei del Pozzo, all'ingresso di Piazza di Pandola. Un altro stemma della famiglia, compiuto in un mosaico ancora visibile su un pilastro della chiesa, fa ipotizzare che quest'altare sia stato sostituito ad uno più antico, quando nella chiesa fu eretto il nuovo altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15505

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)