

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047761

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1790**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega campana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Del Pozzo**CMMD - Data** sec. XVIII/ fine**CMMF - Fonte** stemma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 220**MISL - Larghezza** 400**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sull'altare è presente un paliotto con un bassorilievo raffigurante un arca. La mensa è sovrastata da un doppio grado, sui cui corni vi sono due angeli reggimensola. Bassorilievi in marmo bianco e due stemmi raffiguranti due cavalli alati che si abbeverano in un pozzo, completano la decorazione. I marmi prevalentemente usati sono il mischio rosso con venature biancastre, il giallo variegato e il marmo d Carrara.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** familiare**STMI - Identificazione** Del Pozzo**STMU - Quantità** 2**STMP - Posizione** lato del paliotto**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

L'altare è realizzato con marmi uguali a quelli impiegati per l'altare maggiore, ed inoltre mostra una decorazione piuttosto simile, anche se meno ricca. Ciò induce a ritenere che esso sia stato eseguito nello stesso periodo in cui fu eretto l'altare maggiore, ovvero alla fine del

NSC - Notizie storico-critiche

settecento. Lo stemma che si ripete ai due lati del paliotto, indica la famiglia del Pozzo, una delle più antiche della zona, come donatrice dell'altare. Lo stemma è infatti uguale a quello che si può vedere sul portale della settecentesca casa dei del Pozzo, all'ingresso di Piazza di Pandola. Un altro stemma della famiglia, compiuto in un mosaico ancora visibile su un pilastro della chiesa, fa ipotizzare che quest'altare sia stato sostituito ad uno più antico, quando nella chiesa fu eretto il nuovo altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15505

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)