

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047761

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Del Pozzo

CMMD - Data sec. XVIII/ fine

CMMF - Fonte stemma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sull'altare è presente un paliotto con un bassorilievo raffigurante un arca. La mensa è sovrastata da un doppio grado, sui cui corni vi sono due angeli reggimensola. Bassorilievi in marmo bianco e due stemmi raffiguranti due cavalli alati che si abbeverano in un pozzo, completano la decorazione. I marmi prevalentemente usati sono il mischio rosso con venature biancastre, il giallo variegato e il marmo d Carrara.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Del Pozzo
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	lato del paliotto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è realizzato con marmi uguali a quelli impiegati per l'altare maggiore, ed inoltre mostra una decorazione piuttosto simile, anche se meno ricca. Ciò induce a ritenere che esso sia stato eseguito nello stesso periodo in cui fu eretto l'altare maggiore, ovvero alla fine del settecento. Lo stemma che si ripete ai due lati del paliotto, indica la famigli del Pozzo, una delle più antiche della zona, come donatrice dell'altare. Lo stemma è infatti uguale a quello che si può vedere sul portale della settecentesca casa dei del Pozzo, all'ingresso di Piazza di Pandola. Un altro stemma della famiglia, compiuto in un mosaico ancora visibile su un pilastro della chiesa, fa ipotizzare che quest'altare sia stato sostituito ad uno più antico, quando nella chiesa fu eretto il nuovo altare maggiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15505
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)