

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047762

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1799

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Palumbo Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1775-1780
AUTH - Sigla per citazione	00000016

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	escutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Lamberto Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1799
AUTH - Sigla per citazione	00000021

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	550

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare di notevoli dimensioni, poggia su di una predella a tre gradini. Lavorato a tarsia e a rilievo, presenta una ricca decorazione con fregi, motivi geometrici e testine egiziane. Alcuni angeli in alto rilievo ornano il ciborio, un'arca in rilievo decora invece il paliotto. Ai corni del doppio grado vi sono due grandi angeli reggitorcia, scolpiti a tutto tondo. I marmi prevalentemente usati sono: il bianco statuario di Carrara, il rosso marezzato delle fiandre, il verde serpentino e il giallo variegato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare è perfettamente intonato con l'aspetto decisamente barocco della chiesa; non mancano tuttavia elementi che indicano un chiaro legame dell'artista con le correnti neoclassiche, ad esempio le testine egiziane, scolpite nel marmo bianco e inserite come elementi decorativi, in un contesto tipicamente barocco. Il Galiani riferisce che l'altare è stato realizzato da un disegno di Francesco Palumbo, in modo pregevole dallo scultore Gaspare Lamberto, del quel però non si hanno molte notizie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15499ter
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galiani A.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	00000014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)