

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047765
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Dio Padre e angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montoro Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1768
DTSF - A	1768
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tutta la volta absidale della chiesa è decorata con stucchi. Al centro, dietro la tela che sovrasta l'altare maggiore, vi è una trabeazione barocca, sulla cui cornice vi sono due sculture femminili, che rappresentano probabilmente alcune delle Virtù. I capelli sono sciolti; i corpi, avvolti in veste abbondantemente drappeggiate, sono in torsione. Una ha in mano un globo, l'altra un giglio. Nella vela centrale della volta, vi è un medaglione, incorniciato da stucchi ha motivi vegetali, nel quale vi è un bassorilievo raffigurante il dio Padre. Il braccio sinistro levato nell'atto della benedizione, la mano destra sorregge invece uno scettro e la croce. Angeli in gloria completano la figurazione. Tutta la volta è decorata con stucchi che riproducono motivi floreali e corone di alloro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: cherubini; angelo; angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della volta absidale fu effettuata durante i rifacimenti della chiesa, avvenuti nel 1778, come ricorda l'iscrizione dell'architrave del portale d'ingresso. In quella occasione, tutta la chiesa, disardonata e malandata dal tempo, fu arricchita con una fitta decorazione secondo lo stile tardo-barocco, che però già andava accogliendo motivi neoclassici. Da non sottovalutare le sculture ed il rilievo del medaglione, che si trovano sulla volta prospiciente il presbiterio; in essi, l'ignoto artista, ha espresso tutto il dinamismo proprio della figurazione barocca, ma al tempo stesso ha condensato elementi neoclassici, filtrati attraverso un plasticismo di ascendenza rinascimentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15498ter
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)