

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047765

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1768**DTSF - A** 1768**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega campana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tutta la volta absidale della chiesa è decorata con stucchi. Al centro, dietro la tela che sovrasta l'altare maggiore, vi è una trabeazione barocca, sulla cui cornice vi sono due sculture femminili, che rappresentano probabilmente alcune delle Virtù. I capelli sono sciolti; i corpi, avvolti in veste abbondantemente drappeggiate, sono in torsione. Una ha in mano un globo, l'altra un giglio. Nella vela centrale della volta, vi è un medaglione, incorniciato da stucchi ha motivi vegetali, nel quale vi è un bassorilievo raffigurante il dio Padre. Il braccio sinistro levato nell'atto della benedizione, la mano destra sorregge invece uno scettro e la croce. Angeli in gloria completano la figurazione. Tutta la volta è decorata con stucchi che riproducono motivi floreali e corone di alloro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre. Figure: cherubini; angelo; angioletti.**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione della volta absidale fu effettuata durante i rifacimenti della chiesa, avvenuti nel 1778, come ricorda l'iscrizione dell'architrave del portale d'ingresso. In quella occasione, tutta la chiesa, disarmonata e malandata dal tempo, fu arricchita con una fitta decorazione secondo lo stile tardo-barocco, che però già andava accogliendo motivi neoclassici. Da non sottovalutare le sculture ed il rilievo del medaglione, che si trovano sulla volta prospiciente il presbiterio; in essi, l'ignoto artista, ha espresso tutto il dinamismo

proprio della figurazione barocca, ma al tempo stesso ha condensato elementi neoclassici, filtrati attraverso un plasticismo di ascendenza rinascimentale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15498ter

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1984

CMPN - Nome

Colavolpe M.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)