

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047765

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega campana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tutta la volta absidale della chiesa è decorata con stucchi. Al centro, dietro la tela che sovrasta l'altare maggiore, vi è una trabeazione barocca, sulla cui cornice vi sono due sculture femminili, che rappresentano probabilmente alcune delle Virtù. I capelli sono sciolti; i corpi, avvolti in veste abbondantemente drappeggiate, sono in torsione. Una ha in mano un globo, l'altra un giglio. Nella vela centrale della volta, vi è un medaglione, incorniciato da stucchi ha motivi vegetali, nel quale vi è un bassorilievo raffigurante il dio Padre. Il braccio sinistro levato nell'atto della benedizione, la mano destra sorregge invece uno scettro e la croce. Angeli in gloria completano la figurazione. Tutta la volta è decorata con stucchi che riproducono motivi floreali e corone di alloro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Figure: cherubini; angelo; angioletti.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della volta absidale fu effettuata durante i rifacimenti della chiesa, avvenuti nel 1778, come ricorda l'iscrizione dell'architrave del portale d'ingresso. In quella occasione, tutta la chiesa, disardinata e malandata dal tempo, fu arricchita con una fitta decorazione secondo lo stile tardo-barocco, che però già andava accogliendo motivi neoclassici. Da non sottovalutare le sculture ed il rilievo del medaglione, che si trovano sulla volta prospiciente il presbiterio; in essi, l'ignoto artista, ha espresso tutto il dinamismo proprio della figurazione barocca, ma al tempo stesso ha condensato elementi neoclassici, filtrati attraverso un plasticismo di ascendenza rinascimentale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 15498ter
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Colavolpe M.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pascucci R. A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)