

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047770

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca ritrae la Madonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune	Montoro Inferiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega campana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bassorilievo raffigura San Luca Evangelista, vicino al quale è presente il bue, animale apocalittico, che simboleggia il Santo Evangelista, che è seduto, avvolto nel mantello; una lunga barba gli ricade sul petto. La figurazione plastica è completata da angeli in gloria, dalla Madonna con il bambino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luca Evangelista; Madonna; Gesù Bambino. Figure: angioletti; angelo. Oggetti: dipinto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il bassorilievo in stucco è realizzato in uno dei pennacchi di raccordo tra la volta absidale e la mensola delle pareti, precisamente il primo pennacchio a sinistra. La raffigurazione cita un brano del Vecchio Testamento e si riferisce alla visione di Ezechiele, secondo cui gli evangelisti sono simbolicamente rappresentati da un uomo e tre animali, corrispondenti ai principali avvenimenti della vita di Cristo. Luca, simboleggiato dal bue, rappresenta la morte di Cristo. Il bassorilievo è stato sicuramente realizzato durante i restauri del 1778, con cui si provvede a riedificare la chiesa fatiscente. Il rilievo si ricollega alla raffigurazione barocca. Evidenti i segni di ritocchi che hanno in parte alterato la figurazione, deturbando la bellezza del rilievo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15480ter

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Colavolpe M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pascucci R. A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)