

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00227450

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vincenzo Ferrer

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Cassano Irpino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Calitri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>all'autore</b>                           | bottega            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Divenuta Domenico  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1687/ 1744 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000014           |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ scultura/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                          |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 144                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 80                       |
| <b>MISP - Profondità</b>       | 57                       |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Figura intera a tuttotondo di San Vincenzo Ferrer in posa frontale, dalle sembianze giovanili, rivestito da tonaca domenicana con cocolla e provvisto di attributi iconografici: ali, capo torsurato con fiammella sovrastante. Braccio destro sollevato con indice della mano indicante l'alto. La mano sinistra, fuoriescente da ampio mantello cadente in elaborato gioco di pieghe sul davanti. Trattiene un grosso libro aperto. Basamento rettangolare. Accessori: portareliquie ovale in mantello incassato sul petto.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Vincenzo Ferrer. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) ali; fiammella. Oggetti: libro; portareliquie.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'opera fa riferimento alla produzione scultorea a carattere devozionale del napoletano Nicola Fumo, attivo fino al 1730, in particolare al S. Vincenzo Ferrer della Chiesa di S. Giovanni Battista delle monache di Napoli, forse modello diretto d'ispirazione ( Cfr. Fittipaldi T., "La scultura napoletana del Settecento", Napoli, 1980, fig. 21 ) ma è attribuibile al bagnolese Domenico Divenuta, artista attivo in ambito provinciale campano tra la fine del sec. XVII e i primi anni del XVIII. La scultura mostra tangenze espressive con il busto raffigurante S. Vincenzo dell'Annunziata di Calitri e con altre sculture di Bagnoli come, ad es. il S. Martino della parrocchiale di Serre (SA). |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | AFS SBAAAS SA 21284     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fittipaldi T.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBH - Sigla per citazione** 00000009**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 21**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Nicoletti P.**FUR - Funzionario responsabile** Muollo G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mercadante P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Logroscino A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Saccone S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mercadante P.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)