

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00233368
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Atripalda
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1703
DTSF - A	1703
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna con il Bambino è raffigurata al centro, assisa sulle nubi e circondata da angeli; ai due lati, in basso, S. Francesco, con il libro e la croce, e Santa Chiara, alla quale un putto porge una pisside.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco; Santa Chiara.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, sconosciuta alla critica, si presenta ricca di riferimenti ad altri dipinti del De Majo; il Bambino, ad esempio, ricorda quello della Gloria di San Filippo Neri nella parrocchia di Sant'Antimo (cfr. M.A. Pavone Aggiunte al "Paolo De Majo", in studi di storia dell'arte in memoria di Mario Rotili, Napoli, Banca Sannitica, 1984, pp.491-502; pp.491-493, tav. CCXXXVII fig.1), degli inizi degli anni '30; e rimanda anche all'individuazione tipologica che si manifesterà in chiave demuriana nella Sacra Famiglia realizzata a Napoli per i Padri della Missione ai Vergini (M.A. Pavone, Aggiunte cit p.493; cfr. anche dello stesso autore Paolo de Majo, Napoli, sen, 1977, Figg. 21 e 23); e così la tipologia del capo ricoperto dal manto deriva da quello della Vergine nella solimenesca Fuga in Egitto del Solimena per santa Maria Donnalbina (M.A. Pavone Aggiunte p. 493) D'altra parte il S. Francesco se nel gesto sembra rinnovare l'invito di san Giovanni nella tela con la Gloria di San Filippo Neri della parrocchiale di S. Antimo (Napoli) databile agli inizi degli anni '30 tipologicamente è assai vicino al santo vescovo della Madonna con Bambino e Santi nella chiesa di S. Gennaro a Mugnano del Cardinale (1762) (cfr. M.A. Pavone Paolo De Majo cit. fig.41). Riferimenti che si estendono, come si come vede, ad un arco temporale di circa 40 anni. Ma se si considera in primo luogo che il culto mariano, specie quello di santa Maria della Purità, ebbe nuovo vigore con la pubblicazione, nel 1750 delle Glorie di Maria di Sant'Alfonso Maria de' Liguori (i cui rapporti con il De Majo sono stati ampiamente indagati; cfr. il III capitolo del già citato Paolo de Majo del Pavone e d'altra parte, che nel dipinto ancora si avvertono le ombre densissime di filiazione pretiana (cfr. M.A. Pavone Aggiunte cit, p.492)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 15817

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Studi storia

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 21 - 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pompa A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)