SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca		
	С	
NCTP Codice regions	15	
NCTN - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00239217	
ESC - Ente schedatore	S83	
ECP - Ente competente	S83	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Sant'Antonio da Padova	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	AV	
PVCC - Comune	Calitri	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1855	
DTSF - A	1855	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito irpino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Nicola Polestra	
CMMD - Data	1855	
CMMC - Circostanza	voto	
CMMF - Fonte	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	190		
MISL - Larghezza	107		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	Il dipinto presenta delle screpolature e sul fondo alcuni sollevamenti di colore.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura Sant'Antonio da Padova secondo l'agiografia classica. Predominano i colori verde - bruno interrotti dalla nota luminosa del candido giglio. Il dipinto è collocato sull'altare della chiesa, incorniciato da una ricca architettura a forma di baldacchino.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	in basso		
ISRI - Trascrizione	IL PROCURATORE D. NICOLA POLESTRA 1855		
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto datato 1855 fu commisionato da Nicola Polestra, all'epoca procuratore di Calitri, per la chiesa di S. Antonio.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 53404		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Manzione C.		

FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	