

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239230

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Calitri

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Calitri

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega irpina

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La cornice e la colonnina dello scomposto altare maggiore presentano delle decorazioni a rilievo di legno argentato e dorato su di un fondo sempre in legno dipinto di un delicato verde pastello. La colonnina rastremata è tortile da un correre a spirale, da una decorazione sbalzata ed ondulata di foglie dorate. Il suo capitello sembra essere di ordine composito: alla fascia decorata ad ovuli dell'ordine ionico, si aggiunge il cestello decorato di foglie dello stile corinzio. La cornice riprende la decorazione dorata di foglie e fiori.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** NR (recupero pregresso)

La cornice e la colonnina appartenevano al complesso organismo architettonico dello scomposto altare maggiore della chiesa dell'Immacolata. Al di sopra dell'altare originale si erigeva un grande

NSC - Notizie storico-critiche

pannello alternato da quattro colonnine tortili e da una cornice architettonica al centro in cui era collocata la statua della Immacolata. In alto completava il tutto una serie di quattro statue a tutto tondo di angeli reggicandelieri e di un grosso tabernacolo. L'altare ligneo, in mediocre stato di conservazione, è del diciottesimo secolo: le sue sbalzate ed arricciate decorazioni floreali, le colonnine tortili, i paffuti angioletti, l'uso quasi esasperato di legno dorato sono una chiara espressione di uno stile magniloquente e sfarzoso, molto vicino al rococò. La suddetta chiesa, consacrata nel 1714, fu distrutta dal sisma del 1980. Ricostruita, è stata riaperta nei primi mesi del 1988, provvista però di un altare provvisorio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 52593

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Manzione C.

FUR - Funzionario responsabile

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)