

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239787

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto De Mari Gian Battista

AUTA - Dati anagrafici notizie 1760-1778

AUTH - Sigla per citazione 00000020

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 210

MISL - Larghezza 150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

All'interno di un ricco ambiente architettonico, caratterizzato da una colonna e da un candelabro è posto in primo piano, un tavolo intorno al quale sono seduti Cristo con i dodici apostoli. I panneggi sono costituiti da pieghe nervose e profonde. Si individua qualche incertezza nella costruzione prospettica del tavolo, ricoperto da una tovaglia bianca.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Cristo; San Bartolomeo; San Giacomo minore; Sant'Andrea; San Giuda; San Pietro; San Giovanni; San Tommaso; San Giacomo maggiore; San Filippo; San Matteo; San Giuda Taddeo; San Simone.

NSC - Notizie storico-critiche

Autore dell'opera fu G. B. De Mari, allievo di Antonio Baldo, il quale, a sua volta, fu discepolo di Solimena o almeno da lui trasse ispirazione e forme. Come si può notare in questo dipinto, il De Mari trasse spunto sia da F. Solimena, filtrato attraverso il maestro, sia da altri autori napoletani. Per la resa delle espressioni e delle pose si rifà alla scuola naturalista napoletana, così come per l'articolazione compositiva riprende artisti quali: F. De Mura, L. Mazzanti, C. Giaquinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 13965-96

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Colombo A.

BIBD - Anno di edizione 1883

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Flodiola A.

BIBD - Anno di edizione 1906

BIBH - Sigla per citazione 00000020

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Galiani A.**BIBD - Anno di edizione** 1947**BIBH - Sigla per citazione** 00000014**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Arciconfraternita Sacramento**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 00000044**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Guariniello G.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 00000043**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1999**CMPN - Nome** Venezia M.**FUR - Funzionario responsabile** Muollo G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pascucci R. A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)