

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00239788

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montoro Inferiore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** De Mari Gian Battista**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1760-1778**AUTH - Sigla per citazione** 00000020**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 120**MISL - Larghezza** 90**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** caduta di pellicola pittorica**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano è posta la figura di Cristo morto, avvolto da un panno bianco, il capo è reclinato sulla spalla e il braccio è abbandonato. Dietro c'è la Madonna che ha la testa del figlio appoggiata sul petto, le braccia sono aperte in segno di rassegnazione e lo sguardo rivolto verso l'alto, dove c'è una fonte di luce con due cherubini. Il fondo del quadro è scuro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Cristo. Figure: cherubini. Oggetti: spada.

Una notizia certa, relativa all'opera, è il nome dell'autore, Giovanni Battista de Mari, e la datazione, che risale al XVIII secolo. L'autore dovette, probabilmente conoscere le grandi opere che si erano eseguite e si stavano eseguendo a Napoli tra il Seicento ed il Settecento. Per certi aspetti, infatti, è possibile individuare dei riferimenti con opere di uguale soggetto, eseguite dal Ribera e dallo Stanzione, di cui recupera, però solo gli aspetti più superficiali,

**NSC - Notizie storico-critiche**

tralasciando l'acceso realismo del Ribera e la chiarezza compositiva dello Stanzone, prelevando solo l'uso del fondo scuro e la posa di Cristo, che ha il capo reliclinato sulla spalla e il braccio abbandonato. L'autore, quindi, come si ricava da quest'opera e da altre eseguite, sempre dal montonese, ebbe la possibilità di osservare e conoscere la grande maniera napoletana del Seicento e Settecento, mantenendosi, però legato ai modi più semplici e provinciali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 13966-96

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colombo A.

**BIBD - Anno di edizione**

1883

**BIBH - Sigla per citazione**

00000019

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Flodiola A.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBH - Sigla per citazione**

00000020

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Galiani A.

**BIBD - Anno di edizione**

1947

**BIBH - Sigla per citazione**

00000014

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Arciconfraternita Sacramento

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00000044

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Guariniello G.

**BIBD - Anno di edizione**

1998

**BIBH - Sigla per citazione**

00000043

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Venezia M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pascucci R. A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)