

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00654595

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione predella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di Sant'Antonio da Padova e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Bisaccia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Campania

PRVP - Provincia AV

PRVC - Comune Calitri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISN - Lunghezza</b>	290

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1985
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Socrate di Padova

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Predella di cona lignea dipinta, suddivisa in tre formelle intervallate da quattro figure di santi a figura intera. Da destra: S. Bernardino e iscrizione; S. Elisabetta e iscrizione; S. Ludovico da Tolosa e iscrizione. Formella centrale con episodi della vita di S. Antonio da Padova: "Il miracolo della vita di S. Antonio" e iscrizione. Formelle laterali con episodi della vita di S. Antonio da Padova: "S. Antonio da Padova impedisce un omicidio". Episodio della vita di S. Antonio da Padova: "S. Antonio da Padova appare in un sinodo vescovile" e iscrizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Figure: Santi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	formella destra della predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. CL/ARA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	formella destra della predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.ELI/ SAB

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	formella destra della predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. LU/ DOVICO

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	formella centrale della predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	COLA PISA CRETA/ F.FI.T.re/ PTE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	votiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	formella laterale della predella
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UBIESTES AURUS/ TVVSBIES S/ CCR. VV

**NSC - Notizie storico-critiche**

La predella sarebbe parte restante di una pala, o polittico, proveniente dall'antica Cattedrale di Bisaccia risalente al 1515 e poi rifatta completamente nel Settecento. L'iconografia del dipinto convalida una committenza francescana; infatti, i tre episodi raffiguranti nelle formelle si riferiscono alla vita di S. Antonio da Padova come anche i tre santi francescani: Bernardino, Chiara e Ludovico da Tolosa dipinti nelle tavolette laterali. L'iscrizione incompleta che appare nella formella centrale potrebbe riferirsi all'artista che eseguì l'opera il cui nome non è noto nelle fonti. I caratteri stilistici indicano una datazione ai primi anni del '500 e una vicinanza al cosiddetto Maestro Cassano autore di un polittico per S. Maria delle Grazie di Cassano Irpino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS SBAAAS SA 12672-96

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Saccone S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)