

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA  |
| LIR - Livello ricerca                                  | P   |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 15  |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00008688  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S31   |
| ECP - Ente competente                                  | S83   |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto   |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna del Rosario con San Domenico e Santa Rosa da Lima |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | Italia  |
| PVCR - Regione   | Campania  |
| PVCP - Provincia                                       | SA  |
| PVCC - Comune  | San Marzano sul Sarno                                     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVI  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1525  |
| DTSF - A   | 1525  |
| DTM - Motivazione cronologia                           | iscrizione  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |
| AUT - AUTORE   |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                   | firma   |
| AUTN - Nome scelto                                     | D'Amato Giovanni Antonio il Vecchio                       |
| AUTA - Dati anagrafici                                 | 1475/ 1555  |
| AUTH - Sigla per citazione                             | 00000878  |
| MT - DATI TECNICI                                      |   |
| MTC - Materia e tecnica                                | tavola/ pittura a olio                                    |
| MIS - MISURE   |   |
| MISA - Altezza   | 180   |
| MISL - Larghezza                                       | 150   |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | NR (recupero pregresso) |
|--------------------------------------|-------------------------|

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | spaccatura verticale |
|--------------------------------------|----------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Al centro, seduta sul trono, è la Madonna, con veste rosa e manto verde. Inginocchiati, a destra, S. Rosa da Lima, a sinistra, S. Domenico. Dietro personaggi nobiliari e un pontefice (Pio V ?). Due angioletti, in alto, offrono corone e rose. La tavola è montata su una cornice di legno dorato e intagliato, a sua volta inserita in una cona di marmo. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna del Rosario; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Rosa da Lima. Figure: nobili. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino volgare |
|----------------------|----------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso, al centro |
|-------------------------|---------------------|

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | VERNAS HASCE ROSAS TIBI VIRGO FUNDIMUS ALMA IPSA<br>FARI NOBIS POMA SUPERNA IUBE |
|----------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | ai piedi della Madonna |
|-------------------------|------------------------|

|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | IOANNES ANTON(io) DE AMATO |
|----------------------------|----------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | a destra |
|-------------------------|----------|

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | ANNO D(---)no 1525 |
|----------------------------|--------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

**FTAN - Codice identificativo** AFS GALL. NA 12637\_S31

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Architettura opere

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** 00000355

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 287, 325

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1973

**CMPN - Nome** Capasso L.

**FUR - Funzionario responsabile** Causa R.

**FUR - Funzionario responsabile** de Martini V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caneschi R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1994

**AGGN - Nome** Di Meglio P.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneschi R.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)