

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060146 |
| ESC - Ente schedatore           | S83      |
| ECP - Ente competente           | S83      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| RVEL - Livello                | 2          |
| RVER - Codice bene radice     | 1500060146 |
| RVES - Codice bene componente | 1500656835 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGTD - Definizione     | rilievo                                     |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                          |
| OGTP - Posizione       | seconda scena partendo da sinistra in basso |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | guarigione degli infermi |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | AV       |
| PVCC - Comune    | Montella |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVI       |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1525               |
| DTSF - A                     | 1549               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                    |  |
|--------------------|--|
| AUTS - Riferimento |  |
|--------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| <b>all'autore</b>                           | scuola                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Marigliano Giovanni detto Giovanni da Nola |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1488 ca./ 1558                             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000067                                   |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                          |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 40                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 50                       |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Giacomo della Marca. Figure.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'ancona, insieme all'altra della stessa chiesa, fu trasferita a Montella intorno al 1774 quando, il convento di S. Trinità di Palazzo fu espropriato. L'opera è da attribuirsi alla bottega di Giovanni da Nola, infatti decise affinità stilistiche avvicinano i pannelli dell'ancona alle opere giovanili del Miriliano quali il retablo di Sant'Eustachio in S. Maria la Nova a Napoli (1517 c.a.), i pastori della chiesa di S. Maria del Parto e l'Ecce Homo in S. Chiara a Napoli. L'artista che ha eseguito l'ancona mostra di conoscere molto da vicino le opere testè citate e, anche nelle scene più personali, sembra eseguire così da vicino l'impostazione stilistica del nolano da rivelarsi suo diretto discepolo, operante nel momento di massima attività della sua bottega per quanto riguarda la scultura lignea e cioè intorno al primo trentennio del sec. XVI. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | AFS SBAAAS SA 6238-96   |

### AD - ACCESSO AI DATI

|  |   |
|--|---|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3 |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Cucciniello A.                                 |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Muollo G.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Iannelli I.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Iannelli I.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |