

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00060166
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Sant'Antonio da Padova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montella
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega irpina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	320
-----------------------	-----

| **MISL - Larghezza** | 420 |
| **MIST - Validità** | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona è costituita da una cornice lignea, del 1700 a volute, girali di acanto e teste di cherubini, e sovrastata da un timpano spezzato con due cherubini, racchiudente un dipinto della Vergine con Bambino. Sono rappresentati in 10 pannelli a bassorilievo policromo, scene tratte dalla vita di Sant'Antonio. Cominciando dalla parte sinistra in alto: la morte di Sant'Antonio assistito dai suoi confratelli; il Santo che pone fine ad una contesa; la guarigione di un bambino; la risurrezione di un annegato; la liberazione di un indemoniato. Nella parte destra dell'ancona sono rievocati: il Santo che predica ai pesci; le tentazioni; il risanamento del fanciullo; il giovane resuscitato; il miracolo dell'Ostia.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice lignea risente, come gli altri altari della chiesa, stilisticamente della cultura napoletana della seconda metà del secolo. Per certi particolari, di gusto piuttosto provinciale, riscontrabili specie nella fattura dei cherubini, può essere attribuita a una bottega della zona, che risente del gusto predominante nella capitale. I pannelli che costituiscono l'ancona, stilisticamente molto affini a quelli dell'altra ancona presente nella stessa chiesa, vengono datati dalla Perriccioli intorno agli anni venti del secolo XVI, e attribuiti alla bottega di Giovanni Da Nola (1488-1558) per le rilevanti analogie riscontrabili con le opere giovanili dell'artista (retablo di Sant'Eustachio, nella chiesa di S. Maria la Nova e i Pastori del Presepe di S. Maria del Parto, entrambe a Napoli). Per il minuzioso descrittivismo dei paesaggi e degli interni si riscontrano ascendenze franco-fiamminghe ed iberiche, oltre ad un certo lirismo e ad una vibrante interpretazione tipica dell'Ordonez e del De Siloe, (attivi a Napoli a partire dal 1516). La Perriccioli distingue, però, per la diversa fattura dei pannelli, due autori: gli ultimi tre della parte destra li attribuisce ad un'artista molto vicino a Giovanni da Nola, i rimanenti sette, stilisticamente meno validi, ad un altro sempre operante nella stessa bottega, distinto però da un fare più rigido. Inoltre l'autrice suppone che quest'opera, come l'altra sia stata realizzata per la Chiesa di Trinità di Palazzo a Napoli, e che qui a causa dell'espropriazione del 1774, sia stata trasportata a Montella.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2081-AV

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perriccioli Saggese A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-19

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Romano A.
CMPN - Nome	Zuddas L.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Cucciniello A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI