

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00060166

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della vita di Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega irpina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ pittura/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	420
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona è costituita da una cornice lignea, del 1700 a volute, girali di acanto e teste di cherubini, e sovrastata da un timpano spezzato con due cherubini, racchiudente un dipinto della Vergine con Bambino. Sono rappresentati in 10 pannelli a bassorilievo policromo, scene tratte dalla vita di Sant'Antonio. Cominciando dalla parte sinistra in alto: la morte di Sant'Antonio assistito dai suoi confratelli; il Santo che pone fine ad una contesa; la guarigione di un bambino; la risurrezione di un annegato; la liberazione di un indemoniato. Nella parte destra dell'ancona sono rievocati: il Santo che predica ai pesci; le tentazioni; il risanamento del fanciullo; il giovane resuscitato; il miracolo dell'Ostia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice lignea risente, come gli altri altari della chiesa, stilisticamente della cultura napoletana della seconda metà del secolo. Per certi particolari, di gusto piuttosto provinciale, riscontrabili specie nella fattura dei cherubini, può essere attribuita a una bottega della zona, che risente del gusto predominante nella capitale. I pannelli che costituiscono l'ancona, stilisticamente molto affini a quelli dell'altra ancona presente nella stessa chiesa, vengono datati dalla Perriccioli intorno agli anni venti del secolo XVI, e attribuiti alla bottega di Giovanni Da Nola (1488-1558) per le rilevanti analogie riscontrabili con le opere giovanili dell'artista (retablo di Sant'Eustachio, nella chiesa di S. Maria la Nova e i Pastori del Presepe di S. Maria del Parto, entrambe a Napoli). Per il minuzioso descrittivismo dei paesaggi e degli interni si riscontrano ascendenze franco-fiamminghe ed iberiche, oltre ad un certo lirismo e ad una vibrante interpretazione tipica dell'Ordenez e del De Siloe, (attivi a Napoli a partire dal 1516). La Perriccioli distingue, però, per la diversa fattura dei pannelli, due autori: gli ultimi tre della parte destra li attribuisce ad un'artista molto vicino a Giovanni da Nola, i rimanenti sette, stilisticamente meno validi, ad un altro sempre operante nella stessa bottega, distinto però da un fare più rigido. Inoltre l'autrice suppone che quest'opera, come l'altra sia stata realizzata per la Chiesa di Trinità di Palazzo a Napoli, e che qui a causa dell'espropriazione del 1774, sia stata trasportata a Montella.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2081-AV
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perriccioli Saggese A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Romano A.
CMPN - Nome	Zuddas L.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
FUR - Funzionario responsabile	Muollo G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Cucciniello A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Iannelli I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	