

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227355 |
| ESC - Ente schedatore           | S83      |
| ECP - Ente competente           | S83      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |            |
|--------------------|------------|
| OGTD - Definizione | ostensorio |
| OGTT - Tipologia   | a raggiera |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCS - Stato     | Italia        |
| PVCR - Regione   | Campania      |
| PVCP - Provincia | AV            |
| PVCC - Comune    | Ariano Irpino |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTSI - Da                    | 1835 |
| DTSF - A                     | 1835 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ laminazione/ sbalzo/ doratura |
|-------------------------|--|

### MIS - MISURE

|                  |    |
|------------------|----|
| MISA - Altezza   | 75 |
| MISL - Larghezza | 25 |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                 |  |
|-----------------|--|
| STCC - Stato di |  |
|-----------------|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | L'ostensorio è realizzato mediante fusione, tecnica a sbalzo e cesello. Sulla base tonda decorata con motivi geometrici e nastri siedono due rappresentazioni della Fede e Speranza. Sul fusto, poggiante sul globo, vi è Cristo Buon Pastore. Intorno alla teca un filare di paste vitree imitanti gemme tagliate e cherubini a sbalzo.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | punzone  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | argentiere   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | G/ ...RINO.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | camerale   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Testina di Partenope vista di profilo e la lettera N/8   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'ostensorio presenta caratteri stilistici pienamente neoclassici e alcune reminescenze tardo rococò. La fattura accurata e precisa è indice di un argentiere di buon livello che in base ad una interpretazione del monogramma lacunoso si potrebbe identificare con il maestro argentiere napoletano Gennaro Iaccarino del quale si hanno scarse notizie. Proviene dalla cattedrale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 9539   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Catello E./ Catello C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1973   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000017   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 140   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1998   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Alfano F.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Muollo G.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marchese D.                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marchese D.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |