

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00227384
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Ariano Irpino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1610

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Parascandolo Gian Pietro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1587-1612

AUTH - Sigla per citazione 00000193

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 23

MISL - Larghezza 11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il calice, realizzato con una tecnica a fusione sbalzo e cesello della lamina, ha coppa a campana. La decorazione ad arabeschi e volute riveste il sottocoppa, il nodo a balaustro ed il piede circolare.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMP - Posizione NR (recupero pregresso)

STMD - Descrizione GPP.

NSC - Notizie storico-critiche Il calice è stilisticamente riferibile per le proporzioni, i motivi decorativi, la fattura alla produzione di suppellettili religiose a cavallo dei secoli XVI e XVII. Il bollo consente di attribuire il manufatto a Gian Pietro Parascandolo esponente di una famiglia di argentieri napoletani. Scarse le notizie di questo maestro risalenti ad un arco temporale tra il 1587 e il 1612. In questo periodo presumibilmente si può collocare anche questo manufatto. Proviene dalla cattedrale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 9529

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Catello E./ Catello C.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000017

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 435

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Alfano F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Muollo G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Marchese D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marchese D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)