

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00235961

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Montecalvo Irpino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1890**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** oro**MTC - Materia e tecnica** corallo rosso**MTC - Materia e tecnica** lega metallica**MTC - Materia e tecnica** smalto**MIS - MISURE****MISN - Lunghezza** 96**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** Segni di deperimento meccanico**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla lunga collana in corallo formata da grani lisci, sia sferici che a barilotto, sono inseriti pendenti e ciondoli di vario tipo. Due di essi, a corpo ovale, hanno il recto smaltato in turchese ed in bianco ed iniziale (lettera S); un terzo, anch'esso ovale, è decorato con un fiore ed un uccello dalle ali aperte. Il quarto ciondolo è rotondo e reca inciso un delicato motivo floreale; sono presenti, inoltre, un corno ed un cuoricino traforato. Completano la composizione due grossi pendenti di orecchini in lamina traforata e smaltata in blu, azzurro e turchese.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche**

L'utilizzo di ornamenti preziosi che, per loro natura, non fungono da pendenti per collane, in questo caso si spiega con l'esigenza di evitare la dispersione degli stessi. Lo stile dei gioielli è omogeneo e compaiono in numero superiore quelli smaltati e con iniziale. In effetti, la collana stessa è il risultato di un reimpiego dei grani, infilati ed uniti con filo di cotone. Una nota a parte merita l'uso del corallo, il cui impiego è, sin dall'antichità, sinonimo di scongiuro ed esorcismo contro il fascinum. In tutti i paesi del Mediterraneo esso è amuleto propiziatorio delle vicende funzionali femminili che sono il terreno a cui la fecondità affida le sue misteriose germinazioni. L'Ottocento vide

la tendenza a preferire le tinte chiare (pelle d'angelo) o quelle molto scure (moro o cerasuolo). La comparsa di questi colori si accompagna ad un processo di differenziazione sociale che, continua ancora oggi e che inquadra il corallo di queste tinte pregiate nella gioielleria di lusso, mentre le tinte medie permase nei monili delle classi medie e popolari. Oro votivo appartenente alla statua della Madonna del Rosario.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

AFS SBAAAS SA 4556-01

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Corso R.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00000158

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Enciclopedia Universale

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBH - Sigla per citazione**

00000157

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Tescione G.

**BIBD - Anno di edizione**

1956

**BIBH - Sigla per citazione**

00000159

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Cairo G.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

00000160

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Black J. A.

**BIBD - Anno di edizione**

1973

**BIBH - Sigla per citazione**

00000161

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Enciclopedia Einaudi

**BIBD - Anno di edizione**

1980

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000162
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corso R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000163
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ornamento preziosos
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lacci oro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gioielli Novecento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Iadarola S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Muollo G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Raina I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)