SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00657394
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - Definizione

SGT - SOGGETTO

Madonna Addolorata **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** AV

PVCC - Comune	Mercogliano	
LDC - COLLOCAZIONE	Welcognano	
SPECIFICA SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	47	
MISL - Larghezza	65	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Il dipinto riproduce l'immagine della Vergine Addolorata, probabilmente una copia da un autore del sec. XVII.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	• •	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	probabilmente una copia da un autore del sec. XVII. NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna. Figure: Angelo. La qualità del dipinto non è eccelsa, ma neanche disprezzabile. E' tratto da un oiginale forse del Sassoferrato. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Mancini T.
FUR - Funzionario responsabile	de Martini V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marchese D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)