

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00657409 |
| ESC - Ente schedatore           | S83      |
| ECP - Ente competente           | S83      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
|--------------------|----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | Italia      |
| PVCR - Regione   | Campania    |
| PVCP - Provincia | AV          |
| PVCC - Comune    | Mercogliano |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1600               |
| DTSF - A                     | 1699               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | bottega napoletana                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo/ intarsio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | madreperla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 105                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 205                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | L'altare si trova nella Cappella cosiddetta della Schiodazione dal dipinto esistente al di sopra dello stesso e che é una copia dal Rubens. L'intera cappella é di natura gentilizia: infatti nel corso dei secoli qui hanno trovato sepoltura i membri della famiglia Lagonissa. Fabio Lagonissa la restaurò intorno all'annoi 1652.                                                                                                |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'altare con il suo paliotto appare splendido nelle cromie, nonostante lo stato di conservazione non sia dei migliori. Probabilmente commissionata negli anni intorno al 1652, quando l'Arcivescovo Fabio de Lagonissa restaurò la cappella, il paliotto potrebbe risultare come un prodotto di alta qualità uscito dagli ateliers napoletani che proprio in quel periodo andavano specializzandosi e raggiungendo ottimi risultati. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | AFS SBAAAS SA 00657409                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1989                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                 |                         |
|-------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Mancini T.              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | de Martini V.           |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marchese D.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Marchese D.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |