

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00657410

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune Mercogliano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega napoletana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 150

MISD - Diametro 68

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Questa singolare edicola-custodia era posta in origine sull'altare maggiore. Venne di lì rimossa nel sec. XVII dall'abate Giordano. La parte anteriore contiene il tabernacolo in una nicchia scolpita a rilievo e sostenuta da due angeli che poggiano una mano sulle pareti dell'edicola mentre con l'altra reggono lo stesso tabernacolo. Due eleganti colonnine sono ai lati. Nella parte posteriore sono scolpite due figurazioni angeliche poste ai lati di una porticina bronzea, sono in atteggiamento di profonda venerazione.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione NR (recupero pregresso)

ISRI - Trascrizione

LOISIUS DE CAPUA COMES ALTAE VILLAE/ HUMANI
GENERIS LIBERATORI/ NATUS VIRGINEI COLITUR DE
VERGINE MONTIS/HIC DEUS UT BREVIOR DETUR AD ASTRA
VIA.

NSC - Notizie storico-critiche

Questo articolato complesso che si configura come un singolare tabernacolo, venne commissionato, come risulta dall'iscrizione edicatoria, dal conte Luigi III di Capua, verso la fine del sec. XV. Buona é la fattura e la resa plastica. Si può ascriverlo alle botteghe napoletane che, sulla scia dei grandi maestri toscani, hanno assimilato la lezione e la propongono, reinterpreandola, nel Meridione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 00657410

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Mancini T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

de Martini V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Marchese D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Marchese D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)