

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047175
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV

PVCC - Comune	Quindici
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1654
DTSF - A	1654
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Ferraro Geronimo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1653-1654
AUTH - Sigla per citazione	00000567
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	130
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	legno tarlato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito ha una struttura rigidamente squadrata ed è costituito da un parapetto sormontato da un baldacchino a frange sorretto da due mensole a volute. Il parapetto è decorato da lesene con motivi a candelabra sormontate da teste di puttini; il dorsale è arricchito da intagli a carattere fitomorfo che circondano la porticina ad arco, sormontata da un timpano spezzato con anfora.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Dalla Cronista presso L'archivio Parrocchiale: "Il pulpito pa le prediche fu fatto nel anno 1653 et 1654 da Geromino Feraro di Taurano et si spese dalla Chiesa p. mità d. 63.0.0 e l'altra mità la spese il Casale di Quindicie". La Cronistoria riguarda la Confraternita di S.

NSC - Notizie storico-critiche

Maria delle Grazie, con sede nell'omonima chiesa, e dunque data ed autore del pulpito restano identificate senza alcun dubbio. Del resto, i motivi tardo manieristici dell'opera, tipici delle botteghe irpine della prima metà del '600, e soprattutto il particolare della testa del cherubino, che nel modellato come nel caratteristico ricciolo rigonfio sulla fronte rivela un'adesione ai modi del Maccherino, non contraddicono affatto la datazione rilevando, nel contempo, ottima fattura, pur nel tipico attardamento provinciale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS SBAAAS SA 2288

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTA - Autore

Cronistoria

FNTD - Data

sec. XVII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Perriccioli Saggese A.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

p. 43

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Campanelli D.

FUR - Funzionario responsabile

D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

