

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00047176

ESC - Ente schedatore S83

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Immacolata e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia AV

PVCC - Comune	Quindici
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1749
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cosenza Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1749-1760
AUTH - Sigla per citazione	00000130
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	2020
MISL - Larghezza	1000
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni ed infiltrazioni d'acqua.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande tela raffigura nella parte centrale la Madonna Immacolata in gloria; nella parte superiore l'Eterno Padre e gloria di santi in quella inferiore, il tutto circondato da finte architetture che comprendono figure a monocromo raffiguranti l'Allegoria delle Virtù.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata; Dio Padre. Figure: Santi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lato sinistro, in basso, cartiglio
ISRI - Trascrizione	COSENZA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	D(---) O(---) M(---)/ DEPICTU LACUNAR GRANDI EXORNATUM/ CORONA BELLE DEAURATA FENSILE AC HAMISPHAERIU/ FABREFACTUM ISTAEC DELUBRI OPUS DIU PROROGATUM/ EN QUODOMO SUMPTIBUS HUIUS/ ULIS ECCLE UNIVERSITATIS/ CASALIS QUINDECIJ 1748/ A(nno) D (omini)/ 1749
NSC - Notizie storico-critiche	Ricordato da Sigismondo per la decorazione a fresco della cappella di S. Domenico Soriano in S. Domenico Maggiore a Napoli (1760) come discepolo di "Francesco la Mura", Giovanni Cosenza mostra in questa grande tela la sua dipendenza dai modi del maestro, così come questi li aveva elaborati nel decennio che va dai suoi primi interventi nel Palazzo Reale di Napoli agli anni immediatamente successivi il soggiorno torinese. La volontà di adesione al comportamento di istanze classiciste e rococò può leggersi nei monocromi della decorazione, che rimanda alla volta della Nunziatella, di cui il De Mura stava in quegli anni lavorando. Cosenza è ricordato ancora dal Chiarini sempre in S. Domenico Soriano, dal Galante per affreschi (perduti) a S. Agnello Maggiore a Napoli; ha lavorato anche a Caserta (Palazzo Marzano), Avellino (Chiesa del Rosario a Gesualdo), e in provincia di Benevento, a S. Agata dei Goti (Chiesa dell'Annunciata) e Frasso Telesino, dove resta di lui, nella chiesa parrocchiale, una Annunciazione firmata e datata 1749, lo stesso anno in cui, stando all'iscrizione, avrebbe eseguito la tela di Quindici. L'ultima sua opera conosciuta, del 1775, firmata e datata, si trova nella Chiesa de' Santi Vito e Modesto a Pignano, nel comune di Lauro (AV), poco distante da Quindici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS SBAAAS SA 2277

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sigismondo G**BIBD - Anno di edizione** 1747**BIBH - Sigla per citazione** 00000315**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Celano C./ Charini G.**BIBD - Anno di edizione** 1860-1865**BIBH - Sigla per citazione** 00000325**BIBN - V., pp., nn.** p. 1077**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Becker T.**BIBD - Anno di edizione** 1921**BIBH - Sigla per citazione** 00000326**BIBN - V., pp., nn.** V. VII**BIBI - V., tavv., figg.** Voce: Cosenza Giovanni**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** T. C. I.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00000323**BIBN - V., pp., nn.** p. 403**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dizionario Enciclopedico**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** 00000177**BIBN - V., pp., nn.** V. VII**BIBI - V., tavv., figg.** Voce: Cosenza Giovanni**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Galante A. G.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000327
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Campanelli D.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Raina I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)