

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00047179
ESC - Ente schedatore	S83
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Quindici

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla**AUTN - Nome scelto** Diano Giacinto detto Pozzolano**AUTA - Dati anagrafici** 1731/ 1804**AUTH - Sigla per citazione** 00000379**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 150**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** alcune screpolature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Nella tela, di forma ovale, la Vergine poggia languidamente su di una nube, circondata da puttini, alcuni dei quali recanti i simboli mariani. Lo sfondo è aureo, le tonalità luminose.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Simboli mariani.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** GD**NSC - Notizie storico-critiche** Tela di ottima fattura sotto l'aspetto cromatico e luministico. Spinosa propone una datazione intorno al 1790; e vi si riscontrano, accanto all'accademismo, quelle caratteristiche di caldo e dorato cromatico, le tonalità pastello e i tocchi di luce che ne distinguono la produzione in questo periodo; vedi ad esempio il soffitto di S. Andea delle Dame a Napoli.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo AFS SBAAAS SA 2260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Civiltà Settecento
BIBD - Anno di edizione 1979-1990
BIBH - Sigla per citazione 00000042
BIBN - V., pp., nn. V. II, p. 433

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Corriere dell'Irpinia
BIBD - Anno di edizione 1930
BIBH - Sigla per citazione 00000322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica
BIBA - Autore Storia Napoli
BIBD - Anno di edizione 1967-1974
BIBH - Sigla per citazione 00000321
BIBN - V., pp., nn. V. VIII, PP. 451-549

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore T. C. I.
BIBD - Anno di edizione 1981
BIBH - Sigla per citazione 00000323
BIBN - V., pp., nn. P. 402

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1982
CMPN - Nome Campanelli D.
**FUR - Funzionario
responsabile** D'Aniello A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005
RVMN - Nome ARTPAST/ Raina I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Raina I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI